المقدما فالمحمد والعيثرون في المعارة والمقدرة والمتدووة المنابة والمرابية والمرابية والمرابية والمرابية والمرابية المرابية الموسى المرابية القرطي المرابية القرطي المتوف الإسرائيل القرطي

وشرح نلك الحقرمات الحكيم البارع الرئيس أبى عبد الله عد بن أبى بكر بن عد التبريزى من رجال منتصف انقرن السابع الهجرى

صحح الكتاب وقدم له المجتمع الكتاب وقدم له المجتمع الكتاب وقدم له المجتمع الكتاب وقدم له المجتمع المجت

7131 a-79917

المكن بنه الأزهر تي للنرات درب الأنواك خلف المحام الأزهر النشريف درب الأنواك خلف المحام الأزهر النشريف و ٢٩٢٠٨٤٧



> أبى عمران موسى بن ميمون الفيلسوف الإسرائيلي القرطبي المتوفى سنة ٢٠٥ه

وشرح نلك الحقرمات المعارع الرئيس أبى عبد الله عد بن أبى بكر بن عد النبريزى من رجال منتصف القرن السابع المعرى

71994-21514

المكت بدالازهرتي للنرات ٩ درب الإنزال خلف الحامع الازهرالشريف د ٢٩٣٠٨٤٧

## بسلم الندارجم الرحيم

## تقدمة الكتأب

الجديلة رب العالمين ، والصلاة والسلام على جميع الانبياء والمرسلين ، وخاصة على نجيع الانبياء والمرسلين ، وخاصة على نحر رسل الله سيد الاولين والآخرين ، سيدنا عد وآله وصحبه السادة القادة الطيبين الطاهرين . والتابعين لهم باحسان إلى يوم الدين .

قبل التحدث عن موسى بن ميمون الفيلسوف الإسرائيسلي وكنابه (دلالة الحارين) أريد أن أشير إشارة عارة هذا إلى رجال من البيود و عرفوا في مطاوى التاريخ الإسلامية بن أثاروا على طول التاريخ في البلاد الإسلامية من أحداث يجب استذكارها ، لما في ذلك من عبر تدعو الى اليقظة والتبصر . فمن هؤلاء عبد الله بن سبأ المعروف بابن السوداء العالى و كان يتمثر في أذياله في سبيل الركض وراء إثارة متن ببن الصحابة رضى الله عنهم متنقلا ببن المين والحجاز ، والبصرة والسكوفة ، ومصر والشام ، للدس وتعكير الصفاء بين المسلمين في عهد عبان وعلى رضى الله عنها أيام كان الملون ماخبروا أساليب الماكرين ، وطرق فتن الفاتنين ، من قوم بهت أهل غدر وكذب وفجور على ما في صحيح البخارى وغيره ، ونتائج ناك الدتن ما ثلة أمام كل باحث ، مدونة في كتب ثقات المؤردين ، من علماء هذه الأمة من أمشال ابن أبي خيشة وابن جر بر وابن عسماكر وابن السمعاني وابن الجوزي وابن الأثير وابن كثير والمقريزي وغيرهم نضلا عما هو مدون في كتب النحل المؤلمة على توالي الثرون ، دغ عماولة بمض المسلمين من أبناء اليوم إنكار وجود شخص يقال له عبد الله بن سبأ فصلا عن أن يكون من أبناء اليوم إنكار وجود شخص يقال له عبد الله بن سبأ فصلا عن أن يكون من أبناء اليوم إنكار وجود شخص يقال له عبد الله بن سبأ فصلا عن أن يكون من أبناء اليوم إنكار وجود شخص يقال له عبد الله بن سبأ فصلا عن أن يكون

أحدث تلك الاحداث ، ضاربا أقوال هؤلاء القادة السادة عرض الحائط ، فها يمس بني العمومة -- والعرق دساس - وشأن هذا الصنف من المكتاب شأن من ينفي صلة امهاعيل عليه السلام بمكة ، وشأن من ينكر وجود شخص يقال له عيسى بن مريم عليهما النالام في محاولة إنكار الشبس في را بعة النهار . وسيف ابن عمر التميمي الذي ساق ان جرير أنباء ابن سبأ بطريقه ضمعه أناس إلا أنه من توفى في غهد الرشيد ، فيكون من أقدم من ألف في التاريخ في الإسلام ، فاذا انفرد بخبر يناقض رواية الآخرين في التاريخ أثر فيه تضعيف المضعفين فنتوقف في روايته باحثين عما يمكن أن يكون له في تلك الرواية من غرض خاص، كما فعلنا ؛ في أخباره عن حروب الردة التي ر عا يكون انفراده فيها عا يخالف رواية الآخرين ناشئًا من عطفه على بني أعمامه ؛ بني تميم الذين ســل عليهم خالدين الوليد السيف، وايس في أنبائه عن ابن سبأ مثل هـ نمه النهمة ، ولا هو انفرد فيها بما. هو يناقض رواية الآخرين فيها ، والفتنة كانت قائمة في ذلك المهد فلا بدلها من مدير، وقد ذكره من ذكره من غير أن ينهمه أحد من ورخي الإسلام في عصره و بعد عصره بالكذب في هذا الجبر خاصة ، بل تابعه من بعده بتسجيل خبره من غير إنكار، وقد انكشف المترعن وتن ابن سبأ في عهد على بن أبي طالب: كرم الله وجهه ولم ينفرد بأنباء تلك المتن في مهده كرم الله وجه . واتن الهدبن متواصلة فماذا يكون وجه استبعاد أن يكون هو مدبر الدتن في عهد عمَّان رضي الله. عنه أيضاً ? فقتنه في العهد اللاحق إكمالة لفتنه في العهد السَّابق ، والشيء من معدنه لا يستغرب ، ومسمى قومه في الهتن طول النار بخ حقيقة . لموسة لا يتجاهلها، إلا من هو ضالع ممهم في آخر الزمن ، وقد عرفهم الناس في كل دور ، بأنهم أهل إ مكر وغدر - كاسبق - فاستبعاد سعى ابن سبأ في الفتنة في عهد عثمان. بعد اعتراف مشل جولد زيه ير اليهودي بذلك يكون تحزبا لليهود فوق اليهود

أنفسهم ، وسيف بن عمر من رجال جامع الترمذي ، فلا يستغنى عن أنبائه كما لا يستغنى عن أنباء الواقدي حينما لا تسكون النهمة قائمة .

وابن سبأ هــذا هو الذي ابتدع عقيدة الرجعة بعد الموت في الدنيا لعلي كرم الله وجهه ولغيره من الأمَّة والقول بتناسخ الأرواح وتقمصها في الأجساد - كما هو المتوارث في تلمود اليهود - وكان يزعم أن علياً لم يقتل ، وأنه حي ، وأن فيه الجزء الإلمي، وأنه هو الذي بجئ في السحاب، وأن الرعدصوته، والبرق سوطه، ومن ابن سبأ هذا تشعبت أصناف الفلاة من الرافضة ، وعنه أخذوا القول يُعلول الجزء الآلمي في الأئمة بعد على كرم الله وجهه كما في خطط المقريزي (٤-١٨٢) . وهو مذهب ملاحدة الإمهاعيلية العبيديين \_ حكام مصر قبل الأيوبيين \_ و إدعاؤهم النسب الفاطمي بعد أعتراف من أعترف منهم بأن انهاء عبيد الله ايس بولادى استقرارى بل بالاستيداع مجلبة لهزء الهازئين ، فما دعواهم النسب الزكي إلا إفاك وزور عندأمثال ابن رزام والباقلاني وعبدالقاهرالبغدادي وابنالسمعاني وأبى الحسين القدوري وأبى حامد الإسفرايني وابن الأكفاني وأبى الطيب الطبري وأبى عبد الله الصيمري والمرتضى والرضى وابن الأزرق وابن الجوزي وسبطه وابن تيمية وابن القيم والذهبي وابن حجر والشمس السخاوي والشمس بن طولون وغيرهم . واستبعاد ابن الأثير استكار نسبهم وهم مجرد ، وله أوهام معدودة ، وابن خلدون منحرف عن أهل بيت الرسول صلى الله عليه وسلم فينشرح صدره لعزه تلك الخازى إلى الذين ينتمون إلى فاطمة عليها السلام كا يقول ابن حجر وغيره، ولـكن هذا اتهام فظيع ولعل هذا من أغلاطه المعروفة بدون أن يحمل بين ضلوعه مثل هذا الحقد السكون ، و يرمى المقريزي بالانحياز إليهم لظنه أنه منحدر النسب منهم كما ذكره السخاوى في ترجمته ، ولامانع من أن يكون هؤلاء الثلاثة غلطوا في الرأى وكم لهم من أغلاط ليس هــذا موضع شرحها ، ولا يتصــور أن يكون

حمهور أهل الدلم غلطوا وأصاب هذا الشاذ أو ذاك الشاذ . قال أبو شامة الحافظ : في أزهار الروضتين ، في أخبار الدولتين : ﴿ وَلَمْ يَكُونُوا غَاطَمْيِينَ ، وَاتَّمَا كَانُوا يُنْسَبُونَ إلى عييد \_ وكان اسمه سعيداً \_ وكان بهودياً حداداً بسلية » \_ بجمص فالشام \_ وقال ابن كشير في البداية والنهابة ( ١٢ \_ ٢٦٧ ) : ﴿ وَكَانَ أُولَ مِنْ مَلْكُ مُنهِم الموسى وكان من سلمية جداداً ، وكان يهوديا فدخل بلاد المغرب ، وتسمى بعبيد الله وانتي أنه شريف علوى فاطمى ، وقال عن نفسه إنه المهدى ، وعن فقيه العبيديين يعقوب بن كلس يقول ابن عساكر في تاريخ دمشق: « كان يبوديا من أهل مفداد ، خبيثاً ذا مكر ، وله حيل ودهاء ، وفيه فطنة وذكاء ، \_ إلى أن ذكر كيب أسلم طمه أفي الوزاءة \_ وعن فقيهم الآخر النعان القيرواني يقول الذهبي و ناريخ الإسلام الكبير: ﴿ وتصانيفه تدل على زندقته وانسلاخه من الدين ، أو أنه منافق نافق القوم ، كما ورد أن مغر بياً جاء إليه فقال : قد عزم الخادم على الدخول في الدعوة \_ يهنى دعوة ملاحدة الإسماعيلية \_ فقال ما يحملك على ذلك؟ قال: الذي حمل سيدمًا . قال: يا ولدى ! نحن أدخلنا في هواهم حلواهم، فأنت لماذا تدخل ? ، وفي المبر للحافظ الذهبي وشذرات الذهب لابن الماد (٣-٣) : ﴿ النعان بن عِد بن منصور القيرواني القاضي أبو حنيفة الشيمي ظاهراً ، الزنديق باطناً ، قاضي قضاة الدرلة العبيدية ، صنف كتاب ابتداء الدءوة وكتابا في فقه الشيعة وكتباً كثيرة تدل على انسلاخه من الدبن ، يبدل فيها معانى القرآن و پحرفها مات بمصر (سنة ٣٦٣ هـ) في رجب ، وولى بعده ابنه » وقال ابن كثير في تاريخه (١١ ــ ٢٨٤ ) : ﴿ وقد سلم المعز ــ بأنَّى القاهرة ــ أبا بكر النابلسي العابد المشهور ليهودى ليسلخه فجعل يسلخه وهو يقرأ القرآن قال اليهودي : فأخذتني رقة عليه ، فلما بلغت تلقا. قلبه طمنته بالسكين فمات ، رحه الله فكان يقال له الشهيد، وإليه ينسب بنو الشهيد من أهل نابلس إلى اليوم ، ولم تزل فيهم بقايا خير » .

فيعلم من ذلك أن سدا دولة العبيديين ولحنها ، اليهودية نسبا و يحلق ، ولحق بهم في أواخر أيامهم موسى بن ميمون الفيلسوف البهودى فلقي مهم كل تكريم لكن لم تطل أيام هنائه بهم حيث انطوت صحيفتهم على يد بطل الإسلام صلاح الهدين الآيوبي رحه الله . بيد أن موسى بن ميمون تمكن من الاحتفاظ بمتر لته في علد صلاح الهدين وأبنائه بفضل القاضى الفاضل وتقديره لحذقه في الطب حتى هاه معن حاول التمهيد للفتك به بادعاء « أنه كان أسلم بالأندل ثم تهود بمصر» ، هائلا له : «ماصح إسلام هناك لأنه كان أسلم بالأندل ثم تهود بمصر» ، وأكبر المناف بهم وأظلهم ، وأكبر اللاك سيرة وأخبتهم سريرة » . وقد ألف أبوشامة الحافظ فيهم كتابه (كشف ما كان عليه بنو عبيد من الكفر والكذب والحر والدكيد) كا ألف قبله القاضي أبو بكر والناموس الآكبر) لبعض قضاة العبيديين بمصر ، وكان الباقلاني يقول عنهم اللاموس الآكبر) لبعض قضاة العبيديين بمصر ، وكان الباقلاني يقول عنهم والناموس الآكبر) لبعض قضاة العبيديين بمصر ، وكان الباقلاني يقول عنهم المنافرون الرفض ، و يبطنون الكفرالحض » ، والذين يتوهون بهم من غير نظر إلى الحقائق م الذين يسمون في إحياء ذكرى أمثال المتنبي وأني الملاء كأنهم يرمون بدلك إلى التنويه بالإلحاد والملحدين ، ولله في خلقه شؤون .

ومن اليهود الذين لهم فأن في الناريخ أبو عيسى إسحق بن يعقوب الأصفها في المعاصر المنصور العباسي ، و إليه تنسب طائفة الهيسوية من البهود . كان يقول : إن محداً صلى الله عليه وسلم نبي مرسل لكن إلى العرب خاصة ، وكان يريد بذلك إفساد ما بين العرب وغيرهم ليحل عرى الإخاء الاسلامي بين السلمين ويقضى على الاسلام ، مع أنه صلى الله على وسلم مبدوث إلى كافة الناس بشيراً ونذيراً بنص القرآن الحكيم ، والله سبحانه يقول : « إنما المؤون واخوة »

و « إن أكرمكم عند الله أتقاكم » ، وفى الحديث الشريف « إن ربكم واحد وأباكم واحد فلا فضل لعربى على عجمى ولا لأحر على أسود إلا بالتقوى » ، وفى صحيح البخارى بسنده إلى عمر رضى الله عنه أنه قال: « أبو بكر سيدنا أعنق سيدنا \_ بعنى بلالاً » و بعد قول الله وقول رسول الله وقول مثل عمر رضى الله عنه لا ينخدع بمكر ذلك اليهودى إلا من انطمست بصيرته ، وتاه فى مهامه الجاهلية الأولى . فنسأل الله الصون .

ول كثير من اليهود في البلاد الإسلامية براعة في الطب والفلسفة ، ولتلاثة منهم أعمال خاصة تهم المشتغلين بشؤون الإسلام فنلفت إليهم الآبطار ، وهم ابن ملكا ، وموسى بن ميمون ، وابن كمونه : فالأخير هو عز الدولة سعد بن منصور البغدادي المتوفى سنة ٦٨٣ ه ، ملحد صريح ألف (تنقيح الأبحاث عن الملل الثلاث ) تعرض فيه للنبوة محاولا أن يقضى على الأديان الثلاثة ، قائلا : (على وعلى أعدائي) لكن قضى على نفسه من غير أن يقضى على الأديان ، حيث ثار الناس عليه ببغداد وهموا بقتله إلا أنه وجد من يهر به في صندوق إلى الحلة فأقام عند ابنه هناك أياما ثم أدركه الموت جامعا بين الخسرانين كا يملم عما ذكره المؤرخ ا

ومن مريدى هذا الملحد في آخر الزمن جميل الزهاوى .. سبحان من يخرج الميت من الحي .. وكذا الرصافي الميت من الحي .. وكان يفتخر بكتاب لابن كمونه محفوظ عنده ، وكذا الرصافي المعروف ، وقد رد على كتاب ابن كمونه ، الإمام الاصولي الفقيه النظار مظفر الدين أحمد بن على بن تغلب الساعاتي البغدادي المتوفي سنة ١٩٤ ه بكستاب صحاه ( الدر المنضود في الرد على فيلسوف اليهود ) ، ولابن كمونه عدة مؤلفات في صحاه ( الدر المنضود في الرد على فيلسوف اليهود ) ، ولابن كمونه عدة مؤلفات في

المنطق والفلسفة ، منها شرح الناويحات للشهاب السهروردي المقتول.

وأما ابن ملكا فهو مؤلف (المعتبر) و (التعبير) ابو البركات هبة الله بن ملكا البغدادى المتوفى سنة ٢٥٧ ه عن ثلاث وتسعين سنة - ولا « على » في نسبه - قضى معظم حياته وهو متظاهر بيهوديته إلى أن قال فيه أبو القاسم على بن أفلح المبسى الشاعر:

لنا طبیب یه ودی حماقته إذا تكلم تبدو فیه من فیه یتبه و الكلب أعلى منه منزلة كانه بعد لم پخرج من التیه وكان يتمثل بها أبو الحسن بن النامید الطبیب النصر آنی المنافس له ، وفيهما بقول البدید الأسطر لای :

أبو الحسن الطبيب ومقتفيه أبو البركات في طرف نقيض فهذا بالتواضع في التريا وهذا بالتكبر في الحضيض

ولما سمم ابن ملكا قول ابن أفلح فيه علم أنه لا ينال تبجيلا بالمعة الق أغدقها عليه الملك السلجوقي إلا بالإسلام فأسلم في الظاهر ، والله أعلم عافى قلبه ، وفي سبب إسلامه روايات ، قال الظهر البيهق : لما أخذ ابن ملكا في مصاف المسترشد بالله والسلطان مسعود (يعنى سنة ٢٥٥ه) وقرب حينه أسلم في الحال وكان من قبل بهوديا فنجا من القتل ، وحسن إسلامه . وفي رواية الصفدى : أن ابن ملكا دخل على الخليفة المستنجد فقام الحاضرون سوى قاضى القضاة ، قانه لم يقم فقال : يا أمير المؤمنين إن كان القاضى لم يوافق الجاعة لكونى على غير ملته ، فأنا أسلم ولا ينتقصنى فأسلم اه لكن الخليفة الذي دخل عليه ابن ملكا لا يمكن أن يكون المستنجد لتأخر توليه الخلافة عن وفاة ابن ملكا ، ويقول ابن الناغونى : إنه كان في صحبة السلطان محود ببلاد الجبل ، وكانت زوجته الخانون

بنت عمه سنجر - وكان لها مكرما عبا معظما - وأتفق أن مرضت وماتت فجزع جزعا شديداً ، ولما عاين ابو البركات ذلك الجزع من محمود خاف على نفسه من القتل إذ هو الطبيب فأسلم طلبا لسلامة نفسه اه والله أعلم. وقال أبو حيان في البحر (٨ -- ٢٥٧): وأما صاحب المعتبر فهو يهودي أظهر إسلامه وهو منتحل طريقة الفلاسفة أه. وقد أولى ذكاء وحسن بيان مع مكر بالغ وشفب ملبس ودس بهما في غضون كالرمه ما ورته من عقيدة التشبيه من تحلته الأصلية فيرج تلبيسه على من لم يؤت بصيرة نافذة تجلو الحقائق، يتظاهر بالرد على الفلاسفة فى بعض مباحث المنطق والطبيعيات والإلهيات فيكون ذلك سببا لرواج شفبه عند بعض محدثي الحشوية في تجويز حلول الحوادث في الله سبحانه ، وأين تغير صنة العلم وصفة الإرادة الحقيقيتين من تعدد تعلقهما الاعتباري البحت ? فأن الأول يوجب تغير الموصوف بخلاف الثاني ، ومما يقوله ابن ملكا في ( المعتبر ) قى (٣- ٤٥): ﴿ وَالتَّهْرُيهُ عَنِ الْإِرَادَةِ الْحَادثَةِ كَالْتُهْرِيهُ عَنِ الْإِرَادَةِ القَدِّيمةِ في كونه علالها لكن لاوجه لهذا التنزيه » . وقال في ( ٣ - ٧٧ ) عند تحدثه عن تغير الإدراك بتغير المدركات: ﴿ وَذَلَكَ مَا لَمْ يَبْطَلُ بَعْجَةً وَلَمْ عَنْمَ بَيْرِهَانَ ، وَنَفْيَهُ من طريق التنزيه والإجلال لاوجه له ، بل النفريه من هذا النفريه ، والإجلال من هذا الإجلال أولى ٢ . وأفاض في (٣-٨٣ ) في الردعلي القائلين بوجوب التغريه عن تغير العلم، لـ كن بنوع من التعمية تهيبا من الوسط الا ـ الامى الذى يميش فيه ، مع أن حلول الحوادث في ذات الله محال عند المتكلمين والفلاسفة في آن واحد ، بل بحلول الموادث في العالم استدلوا على حدوث العالم ، فكيف يستجاز ذلك في مبدع العالم ? ! جل جلاله ، و إن اتخدع بكلام ابن ملكا ابن تيمية في تلبيسه وتسعينيته وسبعينيته ومنهاجه ومعقوله بل وسعدا ترة هذا التحويز

لى حد قبول الاستقرار المكانى والحركة والحد والمس والقعود والمكلام بالحرف والصوت ونحوها من الاحداث فى جانب الله جل شأنه مع خطورة ذلك عند أهل الحق راح أصول الدين لعبد القاهر البغدادى (ص٣٧٧) وتوهم تغير علم الله بنغير المعلوم فاشىء من القباس على الشاهد، لمكن أنى يصح قياس المنزه عن الزمان والمكان والجسمية على الشاهد الجسماني الزماني المكاني 12

وتجدد علمنا بتجدد الملوم المتنير ناشيء من النقص في علمنا فني علمناماض ومستقبل لهذا فلا يمكننا علم الكل بمرة واحدة ، بخلاف علم الله جلت عظمته لأن علمه ليس بارتسامي ولا حصولي بل حضوري وحداني يشمل المعاومات كلها على أطوارها جميمها بمرة واحدة ، ومما يقرب ذلك إلى الفهم الفرق المشهود بين باصرتنا وباصرة النملة حيث نرى الألوان المختلفة في أعسلام عريضة متسوارية في جدار مثلا عرة واحدة بخلاف النملة فانها إذا وضمت على أي علم منها تعد نفسها عشى في صحراء من السواد مثلا عمق صحراء بيضاء وهكذا في باقى الألوان فا بصارها فيهماض ومستقبل لضمفه ، يخلاف باصرتما التي تدرك جميع تلك الألوان عرة واحدة الحوتها أقوى من باصرة النملة ، وذكر ذلك لمجرد تقريب المسألة إلى الغيم على مذاق أهل الحق، وإلا فلا نسبة بين صفة العبد وصفة المبود جل جلاله، ولا يتسم المقام اللافاضة في خطورة تجدير حلول الخوادث في ذات الله ، ومن الظاهر أن من لا يرى حاول الحوادث في الجوهر دليل حدوثه لا يجد دليلا على حدوث العالم فيضطر إلى القول بقدم العالم المسالم استلزاما أوليا استغناء العالم عرب الصانع ، وهذا بمعنى نفي الصانع ، وأحدوثة الحدوث الذاتي مع عدم سبق النذم حديث خرافة ، ابتدع لتحبيب فلسفة اليونان وللجمع بينها وبين حكمة القرآن ، وضرب المثل لذلك بحركة اليد وحركة المفتاح مفالطة لسبق وجوداليد سبقا زمانيا

## على وجود حركتها المجامعة لحركة المفتاح.

وأما موسى بن ميمون فمن أهل قرطبة بمن تخرج فى الفلسفة على ابن طفيل همد بن عبد الملك ، وابن رشد الحفيد محمد بن أحمد ، وقد تطابقت كلات عبد اللطيف البغدادى فى ( الاعتبار ) وجمل الدبن القفطى فى ( أخبار الحكاء) وابن أبى أصيبعة فى ( طبقات الأطباء ) وأبى الفرج الملطى فى ( مختصر الدول ) وأبى حيان الأندلسى فى (البحر المحيط) والصلاح الصفدى فى (الوافى) والمقريزى وأبى حيان الأندلس عند ما خير فى ( الخطط ) على أن موسى بن ميمون اليهودى كان أسلم بالأندلس عند ما خير بمض ملوك المغرب اليهود بين الاسلام والجلاء من مملكته ، ثم رحل إلى الشرق ، وأمام بمصر مظهراً لدين اليهود ، ومات على ذلك سنة ١٠٠ ها أو خمس وسمائة بها ، وبرى أناس من الفربين أنه لم يسلم أصلا بن اختار الجلاء على الإسلام بريدون بذلك إبرازه بعظهر البطولة فى التمسك بيهوديته رغم كم اضطهاد ، المم فى بريدون بذلك إبرازه بعظهر البطولة فى التواريخ ، وليس هذا المقام مما يتسع لبسط الكلام فيه .

قال أبو حيان في (٧- ٢٧٤) من البحر المحيط عن موسى بن ميمون الأندلسى: « رئيس اليهود في زمانه بمصر ، وكان هذا اليهودى قد أظهر الاسلام . . . ورحل من الأندلس . . . فلما قدم مصر \_ وكان ذلك في دولة العبيديين ، وهم لا يتقيدون بشريعة \_ رجع إلى اليهودية ، وأخبر أنه كان مكرها على الاسلام فقبل منه ذلك ، وصنف لهم تصانيف ، منها كتاب (دلالة الحائرين) ، وإنما استفاد ما استفاد من مخالطة علماء الأندلس ، وتودده لهم ، والرياسة إلى وإنما استفاد ما استفاد من مخالطة علماء الأندلس ، وتودده لهم ، والرياسة إلى الآن بمصراليهود ، في كل من كان من ذريته ا ه ته . ومن مؤلفانه « السراج شرح المشنا» وقال الدكتوراسرائيل ولفنسون في كتابه عن موسى بن ميمون (ص٤٣) :

هِ.وكان جامع المشنا (يهودا هنامي) (۱) الذي كان زعبم الطوائف دمودي. بفلسطين من سنة ١٦٠ م لسنة ٢١٠ » .

وقال المقريزى في ( ٤ \_ ٣٦٧) من الخطط: « و بعد وضع هذا المثنا بتحو خسين سنة قام طائفة من اليهود يقل لهم ( السنهدرين ) \_ ومعنى ذلك الأكابر \_ وتصرفوا في تفسير هذا المشنا برأيهم ، وعملوا عليه كتابا اسمه (النامود) أخفوا فيه كثيراً مما كان في ذلك المشا ، وزادوا فيه أحسكاما من رأيهم ، وصاروا منذ وضع هذا النامود الذي كتبوه بأيديهم وضمنوه ماهو من رأيهم ينسبون مافيه إلى الله تمالى ، ولذلك ذمهم الله في القرآن الكريم بقوله ( فويل للذير يكتبون الكتاب بأيديهم ثم يقولون هذا من عند الله ليتتروا به تمنا قليلا فويل لهم مما كتبت أيديهم وويل لهم مما يكسبون ). وهذا التلود له ندختن (٢) مختلفتان في الأحكام ، والعبل إلى اليوم على هذا التلمود عند فرقة الربانيين بخـــلاف القرائين فأنهم لايمنقدون الممل عافى هذا النامود، فلما قدم عنان رأس الجالوت إلى المراق (سنة ١٣٦ ه) أنكر على اليهود عملهم بهذا النامود ، وزعم أن الذى بيده هو الحقالانه كتب من النسخ التي كتبت من مشنا موسى عليه السلام الذي بخطه 11، والطائفة الريانيون ومن وافقهم لا يمولون من التوارة التي بأيديهم إلاعلى ما في هذا النامود، وما خالف ما في النامود لا يعيأون به ، ولا يعولون عليه ، كا أخبر تعالى إذ يقول حكاية عنهم: ﴿ إِنَّا وَجِدُنَا آبَاءُنَا عَلَى أُمَّةً وَ إِنَّا عَلَى آثَارُهُمْ مقتدون ) ومن اطلع على ما بأيديهم وما عندهم من النوراة تبين له أنهم ليسوا

<sup>(</sup>۱) يقال إن موسى بن ميمون سليل يهودا هذا فيكون موسى بن ميمون عريقا في اليهودية (ز) .

<sup>(</sup>٢) يعنى الأورشليمية والبابلية ، وعلى البابلية تعويل الربانيين كا سيأتى (ز) .

على شى، وأنهم إن يتبعون إلا الظن وما تهوى الأنفس. ولذلك لما نبغ فيهم موسى بن ميموز القرطبي عولوا على رأيه ، وعملوا بما فى كتاب ( الدلالة ) وغيره من كتبه ، وهم على رأيه إلى زمننا اه » .

بريد أنه لو كان عندهم نصوص متوارثة يمول عليها ، ولم تندلاعب الأيدى بكتبهم إثر أحداث اجتاعهم وكنبهم ما عكن أحدد منهم في زمن متأخر من إحداث آراء جديدة ينصاع لها الشعب الاسرائيلي .

وقال جمال الدين القنطى في (ص ٢١٠) من أخبار الحكا، في ترجمة موسى ابن ميدون: « كان عالما بشريعة البهود وأسرارها ، وصنف شرحا النالهود الذي هو شرح النوراة وتفسيرها اه » . و إعما شرح بعض أسفار النالهود ، وله السراج شرح المشنا ، وتثنية النوراة ، والسكتاب الأخير أدى إلى انقلاب اجهاى بين البهود ، وفي (ص٢٩) من (السكنز المرصود في قواعد التلهود) : « أخذال بيون تماليمهم ومبادئهم عن الفريسين الذين كانوا متسلطين على الشعب أيام المسيح بمائة وخسين سنة خاف أحد الخاخامات ... أن تلمب أيدى الضياع بهذه النماليم فيمها في كتاب سماه المشنا ... وقد زيد في تلمب أيدى الضياع بهذه النماليم فيمها في كتاب سماه المشنا ... وقد زيد في القرون التالية على كتاب المشنا الأصلى شروحات أخرى صار تأليفها في مدارس فلسطين وبابل ثم علق علماء البهود على المشنا حواشي كثيرة ... دعوها باسم فلسطين وبابل ثم علق علماء البهود على المشنا حواشي كثيرة ... دعوها باسم النمارة ) فالمشنا المشروحة على هذه الصورة مع الفامارة كونت النمود ، وحوا الذي كان موجوداً فيها سنة مصدرين أصليين . أحدها المسي بتلود أو رشيليم – وهو الذي كان موجوداً فيها سنة فلسطين سنة ٢٣٠ م ، وثانيهما تلمود بابل – وهو الذي كان موجوداً فيها سنة فلسطين سنة ٢٣٠ م ، وثانيهما تلمود بابل – وهو الذي كان موجوداً فيها سنة فلسطين سنة ٢٣٠ م ، وثانيهما تلمود بابل – وهو الذي كان موجوداً فيها سنة

وجاء فى المجلد الثالث عشر من مجلة الهلال لسنة ١٣٢٧ هـ الموافقة لسنة ١٩٠٥ م ( ج ٥ ص ٣٠٣) ما نصه : « وقد طبعت النسخة البابلية من التلود سنة ١٥٠٠ م فى البندقية كاملة فى ١٢ مجلداً ضخا ، وهى أضبط الطبعات وأتقنها وتشمى طبعة بومبرج ... وأما الاورشليمية فقد طبعت مرتين الأولى فى بو بورج سنة ١٧٥٧ م والثانية فى كراكو سنة ١٦٠٩ م » (١)

وأما التوراة فهى عندهم خسة أسفار: المتكوين، والخروج، واللاويين، والعدد، والتثنية، ولها ثلاث اسخ: السخة السبعين الربانيين، والسخة القرائين ونسخة السامرة، وهي متخالفة لانقر طائفة منهم بفسختي الطائفتين الأخريين، ولا تقر طائفة القرائين خاصة باللهود أصلا، وقد لتي اليهود اضطهاداً شديداً دهوراً، وسبياً وتحريباً فقدوا بها كتبهم الأصلية، فالقطمت صلة ما بأيديهم من الكتب بموسى عليه السلام، كما يشهد بذلك التاريخ، يل في الكتب نفسها ما يبرأ منه أنبياء الله تمالى من أخلوقات مكشوفة، فني سفر التكوين ليس قابل ما ينبذه العلم الصحيح والمقل السلم فضلاعن أن يثبت عن موسى عليه السلام وقيه خلق الله آدم على صورته وشبهه - وحاش لله أن يثبت أنبياؤه شبيها له، وكلة (وشبهه) قاطمة كل احمال المأويل المجام النفزيه فتكون من الحجج الناهضة وكلة (وشبهه) قاطمة كل احمال المأويل المجام النفزيه فتكون من الحجج الناهضة وكلة روشبهه) قاطمة كل احمال المأويل المجام النفزيه فتكون من الحجج الناهضة وكلة روشبهه ما المتحريف في التوراة، وفي هذا السفر أيضاً مصارعة يعقوب عليه السلام

<sup>(</sup>۱) أما ماطبع في مدينة امستردام في سنة ١٩٤٤ م ، وفي سازياج سنة ١٧٦٩ م ، وفي سازياج سنة ١٧٦٩ م ، وفي فارسوفيا سنة ١٨٦٣ م ، وفي مدينة براج سنة ١٨٣٩ م فكلها مشطورة (المقسة) كا في الكنز المرصود (ص٢٦) (ز) ،

قه سبحانه ، جل إله العالمين من أن يصارعه أحد ، وكم في أسفار اليهود من مظاهر يتصورون ظهور الله فيها \_ وما هذا إلا اعتقاد بحلول الله سبحانه في بمض مخلوقاته وسكوت الأسفار عن البعث والجنة والنار سكوت عن أخص ما يدعو إلى اعتقاده رسل الله تمالى ، جل إله السالمين أن يركب الغامة \_ وهو موجود في سفر التثنية ، وفيه أيضاً ذكر وفاة موسى عليه السلام ودفنه في الجواء في أرض مواب مقابل بيت ففور، وأنه لم يعرف إنسان تبره إلى هذا اليوم \_ وهـ ذا من أجلى الحجيج على أن مدون تلك الأسفار إنما دونها في زمن متأخر جداً عن وفاة سيدنا موسى عليه السلام بحيث نسوا معالم قبره ولم يكن أحد يمرف قبره ، ومثل هذا الجهل من أتباعه لا يتصور وقوعه إلا يعد مآت من السنين من وفاته ، وقد ألفت كتب خاصة فى تديين وجوه الأخطاء فى كتبهم مما ينادى ببراءة الله سبحانه مسافنستفنى بها عن سرد نماذج من تلك الأخطاء هنا ، وفي سفر دانيال : « رأيت قديم الآباء قاعداً على كرسى ، أبيض الرأس واللحية ، وحوله الأملاك ، ولذا كازرأس جالوت يقول : « إن معبوده شيخ أشمط » كا في ( ٥ - ٤ ) من كتاب البدء والتاريخ لمطهر بن طاهر المقدسي ، والتلهود يعدد واجب الاتباع عند الربانيين وفيه : لا إن تكمير جبهة خالقهم من أعلاها إلى أنفه خمسة آلاف ذراع ، حاش قه من الصور والمساحات، والحدود والنهايات، وفيه أيضاً: « إن في رأسخالتهم عَاجًا فيه ألف قنطارمن ذهب ، وفي أصبعه خاتم تضيء منه الشمس والكواكب، كافى (١ - ٢٢١) من الفصل لابن حزم ، وقيه أيضاً : « إن من شتم الله تعالى وشتم الأنبياء يؤدب ، ومن شتم الأحبار بموت أي يقتل ، ومثله في (ص ٢٢) من (الكنز المرصود)، وفيه كثير مما في التلمود مما تقشم بذكره الأبدان ضربنا عن ذكرها صفحا اكتفاء بما سبق، و بعد أن ألمنا بما في كتبهم من صنوف التشبيه والنخريف ووجوه المناقضات للحقائق وأنواع الضلالات المكشوفة نتسجب من أن يكون من يكون بمنزلة موسى بن ميمون فى عقله وفلسفته واتساع أفق تفكيره شارحا لنلهودهم ومفسراً لمشناهم ومدوناً لشريستهم وداعياً إليها لكن من لم يجمل الله له نوراً فاله من نور ، بيد أن اتصال موسى بن ميمون بأمثال ابن طفيل وابن رشد الحفيد أبعده عن القول بالتجسيم ، وجعله يسعى فى ترويج اعتقاد التنزيه فى يهوديته ، مع وجود نصوص فى كتبهم المعتبرة بينهم ، تقضى بالتجسيم الصريح ، وذلك بأن يدعى أن الانبياء إذا بشوا فى بيئات متوغلة فى الوئنيات لا يصارحونهم بالتنزيه مخافة أن يعرضوا عن الدعوة بالمرة بل يجارونهم فى ذلك لي يسارحونهم بالتنزيه مخافة أن يعرضوا عن الدعوة بالمرة بل يجارونهم فى ذلك ليتمكنوا من غرس الفضائل فى نفوسهم حتى يقلموا عن تلك السفاسف بأنفسهم شيئاً فشيئاً ، وهذا تجويز منه للكذب فى حتى الانبياء عليهم السلام كذبا صريحاً في الامجال لتأويله فى لفة التخاطب فحاشاهم من ذلك بل تلك النصوص الصريحة فى التجسيم وسائر وجوه النخريف من أدلة وجود التحريف بكثرة فى كتبهم ، وموسى بن ميمون يعد مهذبا لأحكام دينهم العملية ، ومدوناً لها على أسلوب يدعو وموسى بن ميمون يعد مهذبا لأحكام دينهم العملية ، ومدوناً لها على أسلوب يدعو تقريباً لها إلى ما تلقاه من فلاسفة الإسلام من المبادئ .

وأما كتابه (دلالة الحائرين - من بنى قومه البهود - فقد ألفه باللغة العربية وبالخط العبرى فى ثلاثة أجزاء ، وكان بتأليفه هذا يتوجس خيفة من البهود ، والمسلمين فى آن واحد ، لأنه ألف كتابه هذا مناونا لكنير من الآراء المتوارثة بهن اليهود ، جاعلا دين اليهودخاضعاً لمبادى ، أرسطو ، ومبادى ، فلاسفة الاسلام التى تلقاها من أمثال ابن طفيل وابن رشد الحفيد وارتضاها لنفسه ، مع حملات قامية وجهها إلى فرق المتكلمين من أشاعرة ومعتزلة حسبا استلهم من يهوديته فامية وجهها إلى فرق المتكلمين من أشاعرة ومعتزلة حسبا استلهم من يهوديته في كتابه هذا عربى اللغة ، عبرى الخط ، ليكون اطلاع من لا يأمن جانبهم عليه ببطء ، لانه قل بين اليهود من يعرف العربية فى زمنه إلا وهو من مريديه عليه ببطء ، لانه قل بين اليهود من يعرف العربية فى زمنه إلا وهو من مريديه عليه ببطء ، لانه قل بين اليهود من يعرف العربية فى زمنه إلا وهو من مريديه

فيستسيغ آراء ، وقل أيضا بين عاماء المسلمين من يلم بالخط العبرى فى بلاده إلا وله سهم فى الفلسفة فيتسع صدره لشى الآراء ، فلا تكون تورة من يتور عليه من الطائفتين باندفاع بل على عمل ، لكن الغريب أنه لقى مناوأة شديدة من أهل دينه فى حين أن علماء المسلمين لم يهتموا بالرد على كتابه مع أن حملاته فى كتابه على فرق المسلمين كانت شديدة ، ولعل ذلك التساهل منهم معه أنى من جهة سعيه الحثيث فى انتشال اليهود من ورطة التجسيم المتوارث بينهم فوجدوا فى عمله هذا فخفيف الشر فى جانب اليهود فكان هذا شفيعا له عندهم وتعرضه لفرق المسلمين لم يبالوا به لكونه سهل الرد ، على أن كتابه هذا لم يطبع إلى اليوم بالخط العبرى العربى ، ومونك لما طبعه فى باريس سنة ( ١٨٦٦ م ) إعما طبعه بالخط العبرى واللغة العربية على وضعه الأصلى .

والجزء الأول من الكتاب في محو سبعين فصلا ، في غاية التناسب والتناسق ترتيباً وتدرجاً في الرأى ، و إن كان في مطاوى تلك الفصول آراء مردودة ، يبحث في هذا الجزء عن ذات الله سبحانه ، ومعرفته ، وتعريف توحيده ، عن طريق المنطق والعقل ، وتأويل ما يتنافي وذلك من نصوص في كتب البهود ، غيرمبال أن يكون تأو بله بعيداً عن لغة التخاطب ، مادام موافقا للمبادى الفلسفية عنده ، مع إظهار ماله من الملاحظات ، والانتقادات ، ووجوه الغرق في نظره بين العقلية اليونانية ، والإسلامية ، واليهودية ، و يجادل في مفتتح كتابه ، الذين يصفون الله بالأوصاف المادية مجادلة عنيفة ، محملهم على الاعتراف بالتنزيه ، وهو يدعى أن وصف الله عز وجل بالسوالب والننزيهات هو الوصف الصحيح الذي لا يلحقه شيء من التسامح ـ في نظره ـ و يقول إن وصفه تمالي بالايجابيات ، فيه خطز حسيم ، قد يؤدي إلى التجسيم ، و إن الانسان يقع في غلطة جوهرية إذا أراد أن

يطبق ما يرى في المادة ، عليه سبحانه وتعالى ، و إنه ليس هناك شبه بينه تعالى و بين مخلوقاته أصلاء في شيء من الأشياء . لاوجوده مثل وجودها ، ولا حياته شبه حياة الحي منها ، ولا علمه شبه علم من له علم فيها ، ولذلك كان نفي التجسيم والشبه والانفالات عنه تعالى مما ينبغي التصريح به ، لأنه لا توحيد إلا ينفي الجمانية ، إذ الجسم ليس بواحد يل مركب من مادة وصورة ، وهو أيضا منقسم قابل للنجزئة ، ثمأقام النكير على أصحاب النمائم باعتبار أنها متوارثة من الوثنيين ، ثم أشار إلى وجوه الفرق بين توحيد متكلمي المسلمين ، وتوحيد اليهود ، وناقش الفرق الاسلامية من أشعرية ومعتزلة وغيرهما مناقشة حادة لم تنته في نهاية الجزء الأول بل يرجع إليها في مناسبات شتى في الجزئين الثابي والثالث ، كما يقول الدكتور إسرائيل وافنسون في كتابه عن موسى بن ميمون ــ وهو أجاد تلخيص مباحث الأجزاء الثلاثة لدلالة الحائر بن فيرجع إلى كتابه من بريد المزيد في ذلك. و يأخذ على المتكلمين إباءهم ، إطلاق العلة الأولى على الله تعالى ، دون إطلاق الفاعل عليه سبحانه ، هر با من القول بقدم العالم ، و يعد ذلك من عدم الفرق منهم بين ما بالفعل و بين ما بالقوة مدعيا أنه ليس القول بالقدم مقتضى إطلاق العلة بالمعنى الثانى بل هو مقتضى إطالانها بالمهنى الأول فيكون الإشكال مشترك الورود بين العلة والفاعل على الاطلاق الأول دون الاطلاق الثانى ، وهو لا يعبأ بعدم ورود إطلاق العلة عليه تعالى في الشرع بخلاف الفاعل ، لـكن تراهبوافق المتكلمين في نفي القول بقدم العالم مع مخالفته لهم في أن القول بقدمه يستازم القول بنني الصانع جل جلاله ، والواقع أن القول بقدم العالم .. بمعنى أنه غير مسبوق بالعدم ، يستازم استفناء العالم عن الصانع ، ويقول : أما اعتقاد القدم على الوجه الذي يراه أرسطو أنه على جهة اللزوم ، ولا تتغير طبيعته أصلا ، ولا يخرج شيء عن معتاده ، فانه هدم الشريعة بأصلها وتكذيب لكل معجزة ضرورة ، وتعطيل

لكل مارغبت فيه الشريمة أو خوفت منه ، أللهم إلا أن تتأول المعجزات أيضاً كا فعل الباطنية في الاسلام ، فنخرج من ذلك بضرب من الهذيان \_ وبهذا ينكشف النطاء عن نفاة المعجزات من أبناء هذا المصر المتظاهرين بالاسلام \_ ، ويميب المصنف الأشاعرة والمفتزلة بأن آراءهم مبنية على مقدمات مأخوذة من كتب اليونان والسريان المناوئين الفلاسفة \_ مشل يحيى النحوى وابن عدى \_ كتب اليونان والسريان المناوئين الفلاسفة \_ مشل يحيى النحوى وابن عدى \_ لما يترتب على ذلك من بناء الكلام على أسس غير رصينة \_ في نظره \_ فيستضعف قولم إن العالم عدث لنلك المقدمات ، فاذا ثبت أنه محدث ثبت أن له صانعاً أخدته ، ثم اشتدلا لم على أن ذلك الصانع واحد ، ثم إثباتهم بكونه واحداً أنه ليس بجسم ، زاعاً أن قدم المالم أو حدوثه لم يصل إلى مرتبة الشبوت ببرهان قطعى ، فكيف تتخذ هذه المالمة مقدمة يبنى عليها وجودالإلة ? ومرتئيا أن الوجه الصحيح إثبات وجود الله سبحانه ، ووحدانيته ، ونفى الجمانية بطرق الفلاسفة ثم يقول :

و بعد أن نتأ كد من صحة هذه المطالب - من غيرالتفات إلى البتبالحكم. قالمالمهل هوقديم أو محدث \_ يحق لناالرجوع إلى البحث فى قدم المالم أو حدوثه، و نقول فيهما كل ما يمكن الاحتجاج به، ثم يقول: فإن كنت بمن يقنع بماقال المتكلمون، و يعتقد صحة البرهان محدوث المالم فياحبذا ، و إن لم يتبرهن عندك ذلك بل أخذت كونه حادثاً عن الأنبياء تقليداً فلا ضير . ثم تناول موسى بن ميمون أسس نظر يات المتكلمين بالنقد في أر بعة فصول ، ومن أمثلة ذلك أنه قال : « قال المتكلمون لو كان الله جسماً لكان متناهيا ، وهذا صحيح - ولو كان متناهيا لكان له قدر معلوم ، وشكل معلوم ثابت ، \_ وهذا أيضاً صحيح - قالوا : وكل مقدار وشكل مجوز أن يكون الله أعظم من ذلك المقدار ، أو أصغر ، وعلى خلاف ذلك وشكل مجوز أن يكون الله أعظم من ذلك المقدار ، أو أصغر ، وعلى خلاف ذلك

الشكل من حيث هو جسم ، فتخصيصه بقدارما ، وشكل ما ، يحتاج إلى محصص لسكن الشكل على فرض وجوده فى الله يكون واجبا غير محتمل الريادة والتقص» فيكون قولهم هذا منقوضاً فى أول خطوة فى نظره - لكن ما من مدع لقدم جسم من الأجسام إلا وله على هذا أن يدعى وجوب مقداره الخاص ليسلم له قدمه ، وليس قدم الأجسام من مذهبه ، كا أن استنتاج المدعى من الدعوى المجردة ليس من مناهج أهل النظر فى شىء ، مع ظهور أن المقدار الخاص كم متصل طارى على الجسم ، تعالى الله أن يكون محالا للأعراض ، ومع ظهور هذا وهم صاحب الدلالة فحاول نقض دليل المتكلمين بهذا المكلام المتداعى ، وإن كان عنهم براهين أخرى تثبت تنزيه الله عن الجسمية ، فيستغرب من الشيخ الحرائى إهماله لتلك البراهين المسرودة فى دلاله الحائرين فى تنزيه البارى عن الجسمية - براهين أخرى المسرودة فى دلاله الحائرين فى تنزيه البارى عن الجسمية الموالاعه عليها - وأخذه بتلك المحاولة الساقطة فى معقوله عند رده على السيف الأمدى قوله باستجالة تحديد الله بجهة لاحتياج ذلك إلى محص كا هنا على طبق ما صنع فى أخده عن ابن ملكا ما انفرد به عن النظار من نجويز حلول الحوادث فى الله تعالى الله عما يقول المحسمة والمشبهة علوا كبراً .

وأما الجزء الثانى من السكتاب فني نحو تمانية وأربعين فصلا ، يبرهن فيها على وجود الله ووحدانيته ، وعلى أنه ليس بجسم ولا قوة فى جسم ، ويبحث فيها عنى وجود الله ووحدانيته ، وعلى أنه ليس بجسم ولا قوة فى جسم ، ويبحث فيها عن جركة الأفلاك \_ على منزع القدماء \_ وماهية الملائكة ، وقدم السالم أو جدونه ، وما قاله الفيلاسفة فيه ، وأقوالهم فى إنتقاد أرسطو وأفلاطون وغيرها فيذلك ، ثم يبحث عن النبوة ، وماهيتها ، ودرجاتها ، وتعريفها عند أهل الأديان المختلفة ، وعند الفلاسفة ، ويشغل هذا البحث بقية فيهول الجزء النسانى ، وفي هذا الجزء عرض منة وعشرين مقدمة فى تنزيه الله جل جلاله .

وأما الجزء الثالث فني نحو خسة وأربعين فصلاً ؛ يشرح فيها المؤلف رؤيا حزقيال ، والمعانى الغامضة في سفره وباقي أسفار اليهود ، ثم ينتقل إلى البحث في الشر ، وفيا يقع من الكوارث على المخاوقات ، وقول الفلاسسفة في ذلك ، وقول شريعة موسى في هذه المشاكل ، وصلاح النفس ، وصلاح البدن مع شرح واجبات وعبادات في أسفار اليهود ، وفي نهاية الكتاب إسداء نصح لمن يريد واجبات وعبادات في أسفار اليهود ، وفي نهاية الكتاب إسداء نصح لمن يريد الحصول على الفضائل الخلقية لإدراك الحقائق الإلمية .

وقد استرسل في همذا الجزء في تأويل النصوص في كتب اليهود، بمما يخضعها لفلسفته ، سعيماً وراء أنتشال طائفته من مناقضة الحقائق ، لكن الإبصاد في التأويل بمما لا تقره لغة التخاطب لا يكون إلا محض همذيان لا يغطى ما في كتبهم من التحريفات الممكنونة كا سبق ، إلا أن بعض الشر أهون من بعض .

وأحق مافى المكتاب من البحوث بالمناية ، وأجدرها بالتمحيص ، وأجداها نفما هى تلك المقدمات الحس والعشرون المدونة فى الجزء الثانى منه التدليل على وجود الله ووحدا نيته وأنه ليس جسما ولا قوة فى جسم ، وبين أيدينا كتاب في شرح تلك المقدمات منسوخ سنة ٢٧٦ه منقول عن نسخة منقولة عن خط مؤلفه ؛ وهوالحكيم البارع الرئيس أبو عبد الله محمد بن أبى بكر بن عد التبريزى من رجال منتصف القرن السابع المجرى ، من طبقة الآخذين عن قطب الدين المصرى [أبى اسحاق الراهيم بن على بن عد السلى المغربي الأصل ، نزح إلى مصر وأقام بها مدة فرف بالمصرى انتقل إلى بلاد المجم ولازم الفخر الرازى حتى أصبح من أشهر تلامذته علماً بالمقو لاث وألف كتبا كثيرة في الطب والحكة ؛ منها شرح كليات القانون وشرح معالم الرازى قتله المغول بنيسابور لما استولوا عليها سنة ١١٨ه

فيكون شارح المقدمات مماصراً للنصيرالطوسي \_أحد أصحاب القطب المصري\_ أيام كانت (تبريز) عاصمة آل هالكو ومجمع فلاسفة اليهود المتظاهرين بالاسلام ، وكتب الرجال شحيحة بتراجم رجال هذه الطبقة من أهل العلم في الشرق ، لمصادفة هذه الطبقة لزمن اكتساح المغول لبلاد الشرق ، وهذا الكتاب فيشرح خمس وعشرين مقدمة من تلك المقدمات الست والعشرين، وهي مأخوذة من نظريات أرسطو والمشائين وفلاسفة الإسلام، وهي مقدمات مبرهنة، تغيد أن الله ليس بجسم ولا قوة في جسم بعد أن تثبت وجود الله سبحانه وتوحيده جل. جلاله ، فتهدى إلى تحقيق معرفة الحكمة العليا، والمقصد الأقصى ، ولا شك في شيء من تلك القدمات \_ في نظر المصنف \_ و إن ناقشه الشارح في بعضها ، وشرح تلك القدمات الذي بين أيدينا أجلى دليل على براعة هذا الشارح فى العلوم الفلسفية حيث قام بايضاح تلك القدمات أحسن إيضاح مبرهنا عليها ، ومناقشاً للمصنف فى مواضم تجب مناقبته فيها ، مناقشة خبير بما هنالك ، وليس الخبر كالمعاينة ، ولو كان القائمون بالاحتفاء بموسى بن ميمون قبل سنين ظفروا بهذا الشرح القيم لقاموا بنشره إذ ذاك بكل اغتباط، لكن أصبح فخر نشر هذا الشرح من حظ الاستاذ الشاب النشيط السيد عد تجيب الخانجي حفظه الله وزاده توفيقا ، فانه عزم على طبعه إحياء لهذا التراث النمين حيث ورث السمى في نشر الكتب القيمة من والده فقيد العلم صديقنا المغفور له السيد عبد أمين الخانجي رحمه الله ، فطلب إلى أن أعمل للسكتاب تقدمة بعد مقابلته بالأصل ، فقمت بالمجاز هدا الطلب ، ذا كراً في الصلب الصواب في نظرى ، مع الإشارة في الهوامش إلى ما رأيته في عداد الخطأ في الأصل ليقارن القارئ السكريم بين الاثنين و برى رآية فيهما ، ومن الله التوفيق والتسديد م

## المالي الم

الحمد لله الأحد الذي لم بزل وجوده ، الواحد الذي لا يتناهى جوده ، له القدرة الأزلية التي يجيم بها على عالم الجبروت ، والحسكة الأولية التي يها ينظم عالم الملك والملكوت ، خضعت لقهر قبضه أعناق الكائنات ، وخشعت لهيبة جلاله ما هيات المكنات ، تجلى بنوره على الأنفس الطاهرة والعقول الزاكية فنورها ، وقذف نار الشوق في هويات الفلكيات فدورها ، فالنفوس السافلة الأرضية في اكتناه معرفته حائرة () ، والعقول العالية الساوية في الوصول إلى رتبة اتبار أمن، وإرادته دائرة ، وكل مستعد فهو مستعد من إمداده ، وكل كامل فمكلة هو بعد إعداده ، هو مبدئ العلل ، ومنشى الحركات الأول ، كامل فمكلة هو بعد إعداده ، هو مبدئ العلل ، ومنشى الحركات الأول ، منه البدء وإليه الرجعي ، في الآخرة والأولى ، تبارك الله رب العالمين ، وصاواته وخيراته على المصطفين لرسالته أصحاب الأستفار ، وعلى آلهم وأصحابهم الأخيار .

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) وفى الاصل بعض انطاس بانفصال « ف » من « د » مع تأكل رأس الفاء فصار مثل ( ذل ) واتصال آخر « ر » ب « ها » وزیادة سنة قبل « و » من قبل بعض من ملك الكتاب حتى أصبح مثل ( ذل لونها ) ، والصواب « فدورها » بعض من ملك الكتاب حتى أصبح مثل ( ذل لونها ) ، والصواب « فدورها » بعنى فجعلها تدور كما أثبتناه هنا (ز) .

<sup>(</sup>٢) وفي الاصل « حائدة » ، والصواب ( حائرة ) كا ذكرناه ( ز ) .

قال أبو عبد الله علد بن أبى بكر بن عد التبريزى (١): هـذا هو الجزء الذى رتب فيه (هكذا) الشيخ الرئيس العالم الأوحد، الفاضل الكامل، أبوعمران (٢) موسى بن عبيد الله الإسرائيل القرطبى من الكتاب الذى نحن فى شرحه وإيضاحه، وهو الكتاب الموسوم به (دلالة الحائرين) للطرق (١) الملوكة المادية إلى تحقيق معرفة أشرف أجزاء الحكمة العليا، والفلسفة الأولى، وهي الغاية القصوى، والمقصد الأقصى منها، التي إذا وصلت النفس الإنسانية إليها، صار جوهر نفسه شبيها بالجواهر الملكية، وروحه قريباً في المنزلة من الأرواح الفلكية، كا سيأتيك في منن هذا الكتاب تصحيحه إن شاء الله تعالى. فابتدأ به (١) وقال:

\* \* \*

«المقدمات المحتاج إليها في اثبات وجود الآله تعالى وفي البرهان على كونه لاجسم ، ولاقوة في جسم ، وأنه جل اسمه واحد: خس وعشرون مقدمة كلها مبرهنة لاشك في شيء منها ، قد أنى أرسطو ومن بعده من المشائين على برهان كل واحدة منها ، ومقدمة واحدة نسلمها لهم تسلمها لأن بذلك تتبرهن

<sup>(</sup>١) هكذا في الأصل القديم الذي بأيدينا ، المخطوط سنة ٧٧٧ ه وعليه نعول القدم هذا الأصل ، وإن وقع في الطبعات الفربيسة باسم ﴿ أَني بَكُر محمد بن محمد التبريزي (ز) . (٢) وفي الأصل ﴿ أَني عمران موسى بن عبيد الله ﴾ والمسواب ﴿ أَبُو ﴾ كما هو ظاهر ، ووقع في خط أبن البيطار وغيره ذكره باسم ﴿ موسى بن عبد الله ﴾ لكن المعروف أن اسم أيه ( ميمون ) فيكون عبيد الله أو عبد الله بالمعنى الإضافي لا أنه اسم لأبيه أو لنفسه (ز) . (٣) وفي الأصل ﴿ الطرق ﴾ والمسواب إلزاق الألف باللام كما فعلنا (ز) . (٤) أي بتحقيق تلك المعرفة (ز) .

مطالبنا \_ كا سأبين ، وتلك المقدمة هي قدم (١) العالم » .

(الشرح): اعلم أن هذا الـكلام إشارة إلى بيان أمرين أحدها المسائل القصودة بالقصد الأولى (٢) ، وهي المقاصد ، وثانيهما (٩) الأبحاث المسهلة للوصول الى تلك المقاصد ، وهي انقدمات ، اما المقاصد فقد جعلها ثلاث مسائل ، إحداها إثبات وجود الإله تعالى ، وثانيتها (٤) إثبات أنه ليس بجسم ، ولا قوة في جسم ، وثالثتها كونه واحداً ، فلنلخص الدعوى في هذه المسائل فتقول :

أما المسألة الأولى فالمقصود منها إثبات موجود هو واجب الوجود لذاته ، لا يمكن أن يكون وجوده من غيره ، بل كل موجود فهو فائض عن وجوده بوسط أو بغير وسط ، وليس وجوده لغيره ، بل كل موجود فهو له حتى يكون هو الغاية المطلقة للموجودات كلها ، وهو المسكمل لغيره ، المبلغ لسكل موجود الى غايته ، ويتبع هسذا أن يكون كل موجود مشتاقا إليه بالطبع ، إذ هو المظهر لوجوده ، المعطى له السكال والبقاء ، وهذا شرح اسم الله تعالى .

<sup>(</sup>۱) والقول بقدم العالم بما تنبذه الأديان السهاوية مطلقا سوا، اعتبر ذلك القدم ذاتياً أو زمانياً إذ لا تتصور العية في الوجود بين العلة والمعلول إلا فيا لوجوده مبدأ كالشمس وضوئها، وحركة اليد وحركة المفتاح فقول الفخر الرازى في المطالب العالية ليس في الكتب السهاوية ما ينافي قدم العالم بالمعني الذي أراده الفلاسفة هفوة باردة مبنية على استساغة القدم الزماني في العالم كما هو رأى فلوطين لا أفلاطون ، والقول بقدم العالم مطلقا هو صريح قول أرسطو بدون برهان ولاشبه برهان ، ونبذالأديان فحدم العالم مطلقا هو صريح قول أرسطو بدون برهان ولاشبه برهان ، ونبذالأديان فحذا الرأى أظهر من الشمس ولذا جرى موسى بن ميمون على تسليم قدم العالم جدلياً فقط في فصول من كتابه (ز) . (۲) وفي الأصل «الأول» (ز) .

<sup>(</sup>٣) وفي الأصل « وثانيها » وهو سهو مكشوف (ز) .

<sup>(</sup>٤) وفي الأصل « وثالثها » (ز) .

وأما المسألة الثانية فالقصود منها بيان أنه تعالى ليس بجسم ، ولا قوة في جسم فنشرح لفظة الجسم والقوة ، أما الجسم فهو عبارة في إصطلاحهم عن الجوهر المتيجيز، أي الذي يمكن أن يشار إليه أنه همنا بالحس، وتم بذاته لا بتبعية غيره و يمكن أن يفرض فيه أبعاد ثلاثة متقاطِعة على زوايا قوائم ، وهي الاقطار الثلاثة أعنى الطول والعرض والعمق ، وأما القوة فهي لفظة مشتركة بين القوة البعلية ، والقوة الانفعالية . أما القوة الفعلية فهي عبارة عما يكون مبدأ التغير من آخر في آخر من حيث إنه آخر ، ومعناه أن الشيء الحال في الجسم إذا صدر منه أثر في جسم آخر يقال لذلك الشيء إنه قوة مثل الحرارة الحاصلة في الجسم، فأنها إذا صادفت جسما آخر مهيأ لقبول السخونة سخنته فيقال إنهاقوة باعتبار حصول ذلك الأثو عنها ، وهي \_ أعنى القوة \_ قد تكون عرضاً في الموضوع ، وقد تكون صورة في الهيولي ، والغرق بينهما أن العرض يكون متقوما بمجله الذي هو الموضوع، والمحل مقومًا له ، والصورة بالعكس من ذلك ، اى تكون الصورة مقومة لمحله الذى . هو الهيولي والمحل متقوما بها ، فالصورة من الجواهر ، لا من الأعراض ، واسم القوة يجمعها جميعاً ، فثال القوة التي تكون عرضاً : الحرارة والبرودة ، ومثال القوة التي تكون صورة : الصورة النارية ؛ والهوائية ؛ والمائية ، والأرضِية ؛ وكالصور الفلكية وهي التي يقال لهـا الصور النوعية ، إذ بها تتنوع (١) الكائنات، بعد الاشتراك في كونها أجساما ، واما القوة الانفعالية فهي عبارة عن الصفة التي بها يصير الشيء قابلا لشيء آخر ، كايقال للرطوبة أو اليبوسة (٢) إنها قوة انفعالية لآنها تجمل الجسم بحيث يتغير عن الدافع إما بالسهولة كالزطوبة أو بالعسر كاليبوسة فالراد بقوله : إنه ليس بجسم ، ولا قوة في جسم هو انه تعالى ايس موجوداً بالصفة

<sup>(</sup>١) وفي الاصل ينبوع (ز) . (٢) وفي الاصل ﴿ واليبوسة » (ز) .

التي وصفناها (١٦) في معنى الجسم والقوة فهو منزه عن أن يكون في الجهة والحيز، أو حالا فنا يكون في الجهة والحيز.

وأما المسألة الثالثة ظلقصود منها بيان أنه تعالى واحد . واعلم أن لفظة الواحد لما مان (٢) كثيرة ، إلا أنا نريد منها في هذا الموضع ثلاثة (٣) ظلاول (١) : أنه تعالى واحد يمهني أن ذاته غير قابلة القسمة إذ ليس له أجزاء تجتمع فتقوم بها ذاته ؛ لا أجزاء كية ، ولا أجزاء معنوية ، نسواء كانت كالمادة والصورة ، أو كالجنس والفصل ، و بالجملة على وجه يكون أجزاء القول الشارح لمعني اسمه ، يدل (٤) كل واحد منها على شيء هو في الوجود غير الآخر ، والثاني (ب) : أنه تعالى واحد في نوعه أي ليست حقيقته حاصلة لغيره ، والثالث (ج) : أنه تعالى واحد في وجوب الوجود أي ليس في الوجود موجود آخر غيره ، يكون واجبا لذاته ، بل وجوب الوجود أن يكون موجود آخر غيره ، يكون واجبا لذاته ، بل في الوجود أخر في رتبة وجوده ، وهي (٥) رتبة الواجبية ، فالواجب لذاته هو لاغير ، فكل ماسواه فهو ممكن لذاته فهذا شرح مجردالدعوى في هذه المسائل ، وسيأني تحقيقها ، والبرهان عليها إن شاء الله .

أما المقدمات الحنس والعشرون فهى الوسائل إلى تحقيق هذه المطالب وسنأتى (١) على شرحها مبرهنة فانه صادر (٧) عليها صاحب السكتاب مهملة ، إذ لم يكن غرضه ذلك (١)، بل كان غرضه ما ذكره في هذا السكتاب كا سيأتى ، وأما

<sup>(</sup>۱) وفي الأصل وصفناه . (ز) . (۲) وفي الاصل معانى (ز) . (۳) وفي الاصل ثلاث (ز) . (؛) وفي الاصل «بدل على كل واحد منها على شيء» والضواب حذف ها الاول (ز) . (ه) وفي الاصل هالرتبة الوجبية» والصواب «رتبة الواجبية (ز) . (ه) وفي الاصل وسأتى (ز) . . (۷) يعتى أورد صاحب الكتاب تلك الوسائل بدون ذكر أدلة تنتجها (ز) . . (۱) أي الإبراه عليها لاتفاق النظار على ثبوتها (ز) .

المقدمة السادسة والعشرون ـ وهي أزلية العالم ـ فقد سلمها لهم على سبيل الوضع ( والتنازل ) لا على سبيل اعتقاد حقيقتها ليظهر البرهان على وجود الإلّه وصفاته تعالى ، و إن وضعنا العالم قديما فان كثيراً من الناس يظنون القول بقدم العالم يناقى صحة هذه المطالب الثلاثة ، وليس الأمر كا ظنوا وتوهموا على أنا نبين أن القول بقدم العالم قول باطل ، وأنه لا برهان لارسطو عليه ، ومن ظن من أتباعه وشارحى كتبه (١) أن الوجوه التي ذكرها هي براهين فهو مخطى ، إماجهلا بشرائط البرهان أو تركا لرعاية تلك الشرائط لحسن ظنه بأرسطو ( واها ) أن كل ما يقوله أو يعتقده فهو برهاني ، وليس كذلك ، فان أرسطو هو الذي علمنا(٢) في المنطق شرائط البرهان ، ونحن فرى تلك الشرائط ، مفقودة في الوجوه التي ذكرها في إثبات قدم العالم ، كا سيأني بعد إن شاء الله تعالى .

\*\*

« المقدمة الأولى أن وجود عظم ما ، لا نهاية له محال » .

(الشرح): اعلم أن هذه المقدمة قد اتفق على صحبها المحققون ، وأكثر علماء الملة الإلهية ، والمخالفون فيها طوائف سنفصل مذاهبهم وشبههم فيها مع حلما ، وقبل ذلك فلا بد من تلخيص الدعوى في هذه المسألة ثم إقامة البرهان علميها فنقول: إن قولنا الشيء إنه لا نهاية له يقال على وجهين:

أحدهما على سبيل السلب، والثاني على سبيل العدول ، أما الوجه الأول

<sup>(</sup>١) من أمثال ابن رشد الحفيد (ز).

<sup>(</sup>٢) وفى الاصل « تعلمنا ۽ وعلى هذا يزاد لفظ منه وما هنا أقمد وأصوب (ز) .

فهو أن لا يكون للشيء المهني الذي يلحقه النهاية \_ وذلك المهني هو السكمية \_ ويسلب عنه النهاية التي هي خاصتها ، لوجوب سلب الخاصة عما يسلب عنه دو الخاصة ، كما يقال : النقطة لا نهاية لها ، وذات البارى والعقل والنفس لا نهاية لها ، لأن هذه الاشياء لا كمية لها ، والنهاية إنما هي انقطاع كمية الشيء ، فاذن مالا كم له فلا انقطاع له فلا نهاية له .

وأما العدول فهو أن يكون الشيء كمية لكن تنفي عنه النهاية ، وهو أيضاً على وجهين : أحدهما أن يكون من شأنه أن يعرض له نهاية ، لكنها غير موجودة بالفعل مثل الدائرة ، فأنها ذات كمية وليس لها نهاية ، است أعنى به أن سطح الدائرة غير محدود بحد هو المحيط ، بل إنما أعنى به المحيط نفسه فانه ليس فيه نقطة بالفعل ينتهى عندها الخط المستدير الذي هو محيط الدائرة بل هو متصل لا فصل فيه ولا حد لكنه من شأنه أن يفرض فيه نقطة تكون تلك النقطة حداً ونهاية له .

وثانيهما(۱) أن يكون شيء له كمية ، ويكون من شأن نوعه وطبيعته أن يكون له نهاية مشل الخط الغير يكون له نهاية مشل الخط الغير المتناهي \_ لوكان (۲) \_ فانه لا يجوز أن يكون خط واحد بالعدد موضوعا (۲) للتناهي ولعدم التناهي ، لكن طبيعة الخط قابلة لأن تكون متناهية في الجملة ، إنما الشلك في الخط الغير المتناهي ، فهذا المعني هو الذي ير يد أن يبحث عنه في هذه المقدمة ، والمعنى من كون الخط أو البعد غير متناه (٤) هو أي شيء أخذ ، وأي أمشال

<sup>(</sup>۱) وفى الأصل ﴿ وثانيها ﴾ والصواب هو ما أثبتناه (ز) . (۲) وفى الاصل ﴿ أُوكَانَ ﴾ (ز) . (۳) وفى الاصل ﴿ أُوكَانَ ﴾ (ز) . (۳) وفى الاصلم ﴿ موضوع ﴾ (ز) . (٤) وفى الاصل ﴿ متناهى ﴾ فى تلك المواضع (ز) .

أُخذت الذلك الشيء منه ، يوجد (١)شيء خارج عنه من غير تــنكرير .

إذا عرفت هذا فاعلم أن البراهين المعتبرة التي وصلت إلينا ممن قبلنا ، واعتمدوا عليها في إثبات هذه المقدمة ثلاثة ، أحدها يقال له برهان التطبيق ، والثاني يقال له برهان الموازاة ، والثالث يقال له برهان الموازاة ، والثالث يقال له البرهان (٢) السلمي .

أما برهان التطبيق فهو هذا : لو كان بعد ممتد إلى غير النهاية فى خلاء ، أو ملاء \_ إن كان \_ لكان لنا أن نفرض فيه خطا يخرج من مبدأ هو نقطة (1) فى ذلك البعد الغير المتناهى ، و يذهب إلى غير النهاية ، ولنسمه خط (1 . ب) ، ولنفرض نقطة أخرى فى هذا الخط بعد نقطة (1) بمقدار ذراع ، وهى نقطة (ج) فصل همنا خطان أحدها خط (1 . ب) وهو من جانب (1) متناه (٣) ، ومن جانب (ب ) غير متناه (٣) ، والثانى خط (ج . ب) وهو أيضا من جانب (ج) متناه (٣) ، والثانى خط (ج . ب) وهو أيضا من جانب (ج) متناه (٣) ، ومن جانب (ب) غير متناه (٣) ، فاذا فرضنا فى الوهم تطبيق أحدها على الآخر من الجانبين المتناهيين \_ ومعنى هذا التطبيق أن يقابل فى الوهم الجزء الأول من خط (1 . ب) من جانب (1) بالجزء الأول من خط (ج . ب) من جانب (ج) والجزء الثانى ، والثالث بالثالث هكذا إلى غير النهاية \_ جانب (ج) والجزء الثانى بالمائم الثالث المناه أحدها ، والأول على يذهبان متقابلين إلى مالاتهاية له من غير انقطاع أو ينقطع أحدها ، والأول على ، و إلا لكان الناقص مثل الزائد ، إذ كان خط (1 . ب) ذائداً على خط على ، و إلا لكان الناقص مثل الزائد ، إذ كان خط (1 . ب) ذائداً على خط (ج . ب) بيخط (1 . ج) فيتمين الثانى ، ومعلوم أن المنقطع يكون هو الخط فيكون هو أيضاً متناهياً فيكون الخط المفروض متناهياً من جانب (ب)

<sup>(</sup>۱) وفى الاصل «يؤخذ» ز . (۲) وفي الاصل « برهان السلم» والصواب «البرهان السلم» (ز) . (۳) وفى الاصل « متناهى» بالياء فى تلك المواضع (ز) .

وقد فرضناه غير متناه (١) ، وهذا مخال ، فقد لزم من وضع بعد ممتــد إلى غير النهاية محال ، فيكون ممتنعا محالاً ، فسكل عظم فهو متناه محــدود ، وذلك هو اللطاوب .

(وعليه شك) وهو أن يقال إن هذا البرهان لا يتم إلا بالتطبيق الذى ذكر تموه ، وهو لا يتم إلا بأن يفرض أحد الخطين طولاً لينطبق على الخط الآخر لكن حركة الخط الغبر المتناهى محال أعنى الحركة الطولية ، سواء كانت عن الجانب الأيسر المتناهى ، أو إليه . أما عنه (٦) فلا أنه عند الحركة لا بد من فراغ يحصل من الجانب الغبر المتناهى إذ لو لم يحصل لكان بعد مشفولا بالخط فيكون الخط باقياً على حاله غير متحرك ، وقد فرضناه متحركا ، وهذا خلف، و إذا حصل فراع من الجانب الغير المتناهى فذلك الخط منقطع متناه ، وقد فرضناه غير متناه فراع من الجانب انغير المتناهى فذلك الخط منقطع متناه ، وقد فرضناه غير متناه عند وأما حركته إليه فلزوم الفراغ ظاهر إذ الشيء إنما يتحرك إلى جانب يكون فارغا عنه فيشغله بأن يتحرك إليه ، و إذا كان فارغا عنه خاليا ، كان الخط منقطها دونه فيكان متناهيا ، وقد فرضناه غير متناه ، هذا خلف ، فحركة الخط الغير المتناهى طولاً محال فإذن التطبيق إنما يصح فى الخطوط التي تسكون متناهية فتكون صحة مقدمة البرهان موقوفة على صحة المطاوب فلا بدمن أخذ بالمطاوب في البرهان ، وهو مصادرة على المطاوب الأول فيلزم الدور ، وهو محل كا ثبت فى المنطق إفساده ، إذ لو حصل لنا صحة المطاوب قبل تئمة البرهان المنجنا فى المنطق إفساده ، إذ لو حصل لنا صحة المطاوب قبل تئمة البرهان الما حتجنا فى المنطق إفساده ، إذ لو حصل لنا صحة المطاوب قبل تئمة البرهان الما حتجنا فى قصحيحه إلى البرهان ، فيازم الدور أيضا وهو محال .

<sup>(</sup>١) وفى الأصل ومتناهى، بالياء (ز). (٢) يعنى أما استحالة عركة الخط الغير المتناهى، عن الجانب الأيسر المتناهى (ز).

(وحله) أنه لا حاجة بنا في هذا التطبيق إلى حركة الخط في الخارج بل التطبيق يحصل على الوجه الذي ذكرناه في متن البرهان (١) ، وهو أن نفرض في الوه مقابلة كل جزء من أحدها لجزء من الآخر من الجانب المتناهى ، وليس في الفرض الوهمي محال ، ثم يقع عليه تأسيس البرهان كا قلنا إنه إن حصلت هذه المقابلات داعًا إلى غير تهاية كان الناقص مثل الزائد ، هذا محال ، أو ينقطع الناقص من الجانب الآخر فيكون متناهيا ، و زيادة الزائد بقدر (١) متناه فيكون الساهيا ، و زيادة الزائد بقدر (١) متناه فيكون السكل متناهيا ، و يتم البرهان كا ذكرناه والله أعلم .

وأما برهان (٣) الموازاة:

فصورته أنا نفرض في البعد الغير المتناهى خطاً غير متناه ، وهو خط (ا.ب) ونفرض كرة خرج من من كزها موازيا للخط الغير المتناهى وهو خط (ج. د) مثل عذا (نا ، فاذا تحركت السكرة حتى زال خط (ج. د) من موازاة (ا.ب) إلى مسامته فلا بد أن يحدث في خط (ا.ب) نقطة هى أولى النقط الني تقع عليها (د) المسامنتات ، ذلك في الخط الغير المتناهى محال ، لأنه لا نقطة فيه إلا وفوقها نقطة أخرى ، والمسامنة مع النقط الفوقانية قبل المسامنة مع النقط التحتانية لأنا إذا وصلنا خط (ج. د) إلى خط (ا.ب) فالزاوية التي تحدث مع النقط الفوقانية تسكون أحد مما يحدث مع النقط المحتانية ، وهو ظاهر . فن المحال أن

<sup>(</sup>١٠) كما سيأتى (زر) (٠) وفى الأصل « قدر » وصوابه « بقدر » (ز) . (٣) ويسمى برهان المسامنة أيضا كما في شرح عيون الحسكمة للفخر الرازى لأخذ

<sup>(</sup>٣) ويسمى برهان السامته ايضا خ في شرح عيون الحسمه الفاحر الرارى وحد المسامنة في البرهان ، ومنهم من يسمى برهان الوازاة لقسم من برهان المسامنة ، ولا مشاحة في الاصطلاح راجع (تحريرا لبراهين) لعد الحي اللكنوى (ز) (٤) ولم يرسم مثال في الأصل والمثال ظاهر (ز) ع) ، أمار لا عليه » (ز) .

تمكون تمة نقطة هي أولى نقط المسامنات لمكنها واجبة عند زوال الخط من الموازاة إلى المسامنة ، وهذا جمع بين النقيضين ، لمكن كلماوضعناه في القدمات من فرض المكرة وحركتها وخروج خط متناة من من كزها موازيا للخط الآخر صحته (۱) معلومة بالضرورة إلا وضع الخطالة بر المتناهي ، فهو الملزوم للأحم المحال فيكون محالا فيكل عظم ومقدار يجب أن يكون متناهيا وهو المطلوب.

## ( وعليه شك قوى ) لم يذكره المتأخرون وهو :

أن يقال لم قدّم أن الكرة إذا نحركت حتى ذال الخط من الموازة إلى المسامنة ، فلا بد أن يحدث في الخط الغير المتناهى نقطة هو أولى نقط المسامنات؟ وذلك أن المسامنة بينهما إنما تحدث الحركة ، والحركة منقسمة أبد النوة شكون على المسامنة في الخط الغير المتناهى مع طرف الخط المتناهى المتحرك بحركة السكرة منقسما أبداً بالقوة فلا يمكن فرض نقطة من نقط المسامنة الاو يمكن فرض خطة اخرى قبلها ، إذ كل جزء من أجزاء الخط — متناهيا كان ذلك الخط أو غير مثناه — يمكن أن يفرض فيه نقط بغير نهاية متشافعة ولا متنالية ، بل يجب أن يكون بين كل اثنتين من تلك النقط خط ، وذلك بناه على نفى الجزء وخصوصاً يكون بين كل اثنتين من تلك النقط خط ، وذلك بناه على نفى الجزء وخصوصاً فالحاصل أن المسامنة إنما تحصل بالحركة ، وهي قابلة القسمة ، بفير نهاية فالحاصل أن المسامنة إنما تحصل بالحركة ، وهي قابلة القسمة ، بفير نهاية بالقوة ، فكذا ما سامنها من الخط ، فلا يسكن فرض نقطة هي أولى نقيط المسامنة فيه .

<sup>(</sup>١) وفي الأصل لا صحبة » (ز). (٢) لكن إثبات الجزء دلية على ، بل لا دليل يسلم من النقوض في نفي الجزء ، فلا شك فضلا عن أن يكون قويا وعلى فرض وجود الشك فالجواب هو جوابه (ز).

4100

حو أن الدائرة التي ترسم بحركة الخط في الكرة المفروضة على قسمين، الخسط قوس المسامنة، وهي القوس التي تلي خط (١. ب) الفير المتناهي والآخر؛ قوس الانحراف، ولاشك أن جميع النقط المفروضة في قوس الانحراف عي نقط الانحراف، فالنقطة التي هي طرف قوس المسامنة وس المسامنة الآن كل حود عي نقطة في المسامنة — يجب أن تكون من جلة نقط المسامنة الآن كل قطة في هذه القوس هي نقطة المسامنة، فإذا العلمي خط (ج. د) على هذه النقطة أعنى طرف قوس المسامنة، وقع له المسامنة مع نقطة في خط (١. ب) النقطة أعنى طرف قوس المسامنة، وقع له المسامنة مع نقطة في خط (١. ب) النقطة أولى نقط المسامنات إذ ليس قبلها من قوس المسامنة شيء لكونها طرفها، وحينئذ يتم البرهان كا حكيناه، وكأن غرض المسلمنة شيء لكونها طرفها، وحينئذ يتم البرهان كا حكيناه، وكأن غرض المسلمنة شيء لكونها طرفها، وحينئذ يتم البرهان كا حكيناه، وكأن غرض المسلمنة غي حل الشك المذكور، والمتأخرون أسقطوا اعتبار الدائرة فيه ، وظنوا أنها زائدة فيه فينوه على مجود فرض الخطين، وفي فرض الدائرة فيه ، وظنوا أنها زائدة فيه فينوه على مجود فرض الخطين، وفي فرض الدائرة ظائدة حل (٢٠) الشهة فيه فينوه على مجود فرض الخطين، وفي فرض الدائرة ظائدة حل (٢٠) الشهة المذكورة. هذا غاية ماعندى في تقرير هذا البرهان، والله أعلى.

ولقائل أن يقول إن النقطة التي هي طرف قوس المسامنة هي بمينها طرف قوس الانحراف لاتصال القوسين ، فهي الحد المشترك بين القوسين ، وإذا كان كفلك كانت النقطة التي إذا الطبق طرف الخط علمها كان موازيا للخط الآخر لامسامنا ولا منحر فاهي هذه النقطة لاغير ، لأن سائر النقط إما فقط الانحراف وإما فقط المسامنة فليست فقطة الموازاة إلا هذه النقطة لكونها مشتركة بين

<sup>(</sup>١) وفي الأصل و التنبه » (ز) . (٣) وفي الأصل و مثل » (ز)

قوسى الانحراف والمسامنة فيكون الخط عند وقوع طرفه على هذه النقطة موازيا للخط الآخر ، لا مسامنا ( ) فهذا إشكال لم يتأت ( لى ) حله ، فهن قدر على حله تم له البرهان · نسأل الله تعالى أن يهدينا .

## ولنشرع الآن في بيان البرهان السلمي فنقول:

لو كانت الأبعاد غير متناهية أمكننا أن نفرض امتدادين خرجا من مبدأ واحد كساق مثلث لا يزال البعد بينهما يتزايد بقدر واحد من الزيادات مثلا: إن البعد إن كان ذراعا كان الثانى ذراعا أيضا ، ويزيد الثالث على الثانى بهذا القدر أيضا ، وكذا الرابع على الثالث ، فيكون هذا القدر محفوظا في ذلك التزايد ، ويذهبان إلى غير النهاية مع التزايد المذكور فيكون كل بعد فوقا في ينها مشتملا على جميع الأبعاد التي تحته ، فيمكن أن يوجد بعد واحد يكون مشتملا على جميع تلك الأبعاد التي تحته ، فيمكن أن يوجد بعد واحد يكون مشتملا المتناهبة في بعد واحد لكان الذي يمكن أن يوجد في بعد واحد إنما هو أبعاد عدودة من الأبعاد الغير المتناهبة وعند ذلك بجب أن ينقطع الامتدادان (٢) ، إذ لو وجد بعد ذلك لأمكن أن يكون (٦) أبعاد توجد في بعد واحد أكثر مما لا يمكن أن يكون (١) أكثر من ذلك ، وهو تلك الأبعاد الحدودة ، هذا خلف لكن بقاء الامتدادين متباعدين على ذلك النهط من التزايد إلى غير النهاية ممكن بالضرورة فوجب أن يوجد حيلتذ بعد واحد بينهما ، مشتمل على جميع الأبعاد الغير المتناهبة فيكون ذلك البعد أيضا غير متناه مع كونه مخضوراً بين الأبعاد الغير المتناهبة فيكون ذلك البعد أيضا غير متناه مع كونه مخضوراً بين

<sup>(</sup>١) وفي الأصل و ولا مسامتا ، (ز) (٢) وفي الأصل و الامتدادين ، (ز)

<sup>(</sup>٣) وفي الأصل «أن يوجد» (ز) . (٤) « أن يكون » سقط من الأصل (ز)

الحاصرين ، هذا محال ، فتبت أن كل عظم فانه يجب أن يحكون متناهيا وهو المطاوب .

(وعليه شك) وهو أن يقال إن البعد الذي ذكرتموه أنه مشتمل على جميع الأبعاد الفير المتناهية على الوضع الذي أسستموه (1) ينبغي أن يكون آخر الأبعاد و إلا لم يكن مشتملا على جميع الأبعاد الفير المتناهية ، وإذا كان آخر الأبعاد كان الامتدادان منقطمين عنده فكانا منتهيين عنده فإذن لا تصح تلك المقدمة ، وهي تبوت كون بعد واحد مشتملا على جميع الابعاد الفير المتناهية إلا بوضع الامتدادين متفاهيين (1) وهذا هو المطلوب من ذلك البرهان فيازم أن تكون صحة المبرهان فيازم أن تكون صحة البرهان منتمان على هيم الابرهان فيازم أن تكون صحة المبرهان فيازم أن تكون صحة المبرهان من على البرهان فيازم أن تكون صحة المبرهان من قال البرهان فيازم أن تكون صحة المبرهان من قالي البرهان من قالي من قالي البرهان من قالي صحة المبري صحة المباوب وهو محال .

أجابوا عنه بأن هذا لا يضرنا لأنا نورد البرهان على هذا الوجه فنقول إن القول بكون الامتدادين غير متناهيين يوجب القول بكونهما غير متناهيين باطلاء وإنه قلنا ذلك (١٠ لأنه إما أن يكون القول بكونهما غير متناهيين باطلاء وإنه قلنا ذلك (١٠ لأنه إما أن يكون مناك بعد واحد مشتمل على جميع تلك الأبعاد النير المتناهية أو لا يكون ، فأن كان فهو آخر الابعاد فيكون الامتدادان منقطمين عنده فيكونان متناهيين ، وإن بهد واحد أبعاد أمتناهية محدودة ، وعندذلك الحد ينقطع الامتدادان ، إذ لو وجدا بعد ذلك لأمكن أن يوجد عدد آخر في بعد واحد أكثر بما لا يمكن أن يكون (١٠) بعد ذلك الحد وهو الأبعاد المحدودة عند ذلك الحد ، هذا خلف فوجب انقطاع الامتدادين عند ذلك الحد فيكونان متناهيين فقد لزم القول بكونهما متناهيين على تقدير كونهما غير متناهيين ، وهو محال .

<sup>(</sup>١) وفي الأصل واستموه» (ز) - (٣) وفي الأصل والمتناهيين» (ز) (٣) وفي الأصل إقحام ووذلك بعد ذلك (ز) . (٤) وأن يكون ، ساقط من الأصل (ز) .

واعلم أن القسم الثانى من هذه العبارة مشترك بينها و بين العبارة الأولى . وعليه منع قوى ، وهو أن يقال ما المراد ؟ من قول كم : إن لم يكن محكناً أن توجد الإبعاد النبر المتناهية في بعد واحد بينهما ، كان الذي يمكن أن يوجد في بعدوا حد وإيما هو أبعاد محدودة من الأبعاد الغير المتناهية ، إن كان الأبعاد به أبعاقا (۱) محدودة معينة وهوالظاهر من قولم الإزامهم بأنه حينتذ يجب أن ينقطع الاستدادان ، إذ لو وجد الامتدادان ] بعد ذلك الأمكن أن توجد أبعاد (۱) في بعد واحد أ كثر مما الايمكن أن توجد أبعاد (۱) في بعد واحد أ كثر من ذلك ، وهي تلك الآبعاد المحدودة ، هذا خلف وهو أن تمكون ) (۱) أكثر من ذلك ، وهي تلك الآبعاد المحدودة ، هذا خلف وهو كذبها هو قولنا : الموجود في بعد واحد أبعاد محدودة دائماً الاعلى النميين بل كذبها هو قولنا : الموجود في بعد واحد أبعاد محدودة دائماً الاعلى النميين بل كذبها هو قولنا : الموجود في بعد واحد البكون فوقه ما يشتمل على أبعاد متناهية هي تحده حتى يقال : فيازم انقطاع الامتدادين بل فوق كل واحد مشتمل على أعداد متناهية واحد هذا شأنه الإلى نهاية .

فهذا منع قوى ما رأيت منهم أحداً تيسر له دفعه ، و يمكن أن يجاب عنه بأن يقال : إن لم يصدق قولنا مجوع الأبعاد الموجودة بينهما موجود في بعد واحد لكان الصادق إما قولنا لا شيء من [ناك] الابعاد بموجود في واحد معين دون الباقي ، أو قولنا : كل جملة من هذه الأبعاد

<sup>(</sup>١) وفي الأصل و أبعاد ، (ز) (٢) هنا إقحام و توجد ، في الأصل (ز).

<sup>&</sup>quot; (٣) ما بين الأقواس في تلك المواضع مزيد لإزالة التعقيد في الأصل (ز).

<sup>(</sup>٤) وفي الأصل ﴿ فهو ﴾ ( ز )

موجودة في بعد واحد بحيث تكون الأمور المشتملة على تلك الجل ، عدداً لاواحداً فيكون كل واحد من الأبعاد المشتملة على تلك الجل مشتملا على أبعاد متناهية لا إلى نهاية ، وانحصاره في هذه الأقسام ظاهر (١)، لانتكاف له بيانا .

أما القسم الأول فهو بين الفساد ، لما فرضوه في أصل البرهان ، والثانى : فاصد لما ذكروه . بقي الثالث ، فتقول : مجموع هذه الأبعاد الفير المتناهية إذا كان كل جملة متناهية منه مشتملا عليها لبعد واحد غير البعد الواحد الذي يكون جملة أخرى متناهية مشتملا عليها له فتلك الجل المشتمل عليها حاصلة في تلك الأبعاد المشتملة لكن الأبعاد المشتملة عدد له ترتيب يكون الفوقاني مشتملا على الباقى للقرض المذكور . فالأبعاد المشتملة يقوم مقامها واحد منها ، وهو الفوقاني فتكون تلك الجل المشتمل عليها حاصلة في تلك الأبعاد المشتملة وتلك الأبعاد المشتملة عليها حاصلة في تلك الأبعاد المشتملة وتلك الأبعاد المشتملة الواحد منها فيكون الكل حاصلا في ذلك الواحد فيكون ذلك الواحد مشتملا على كل الأبعاد الغير المتناهية وحينثذ يتم البرهان ، فهذا هو الجواب من المنع المذكور والله أعلى .

تخريج هـ ذا البرهان على صورة أخرى: اعلم أن عند حل هـ ذا البرهان في اول أمرى سبق إلى ذهنى صورة على وجه آخر قبل أن أفهم ما ذكروه ، فلما تعقق عندى ما أوردوه وجدته دون ما سبق إلى ذهنى إذ لا يتسوجه على الأول فلنذكره فانه لطيف جداً موصل إلى المطاوب من عير تطويل .

ووجهه أنا نفرض الامتدادين الخارجين عن المبدأ الواحد بحيث يتباعدان على قدرها دامًا ، مثلا إذا نظرت إليهما [وهما] على قدر ذراع وجدت بينهما

<sup>(</sup>۱) وفي الأصل « ظاهرة.» بتاء التأنيث ولا وجه لها (ز) . (۲) وفي الأصل « مثل » (ز)

بعداً بقدر ذراع ، وعند كونهما ذراعين [وجدت بينهما] (١) بعداً بقدر ذراعين وهكذا إلى غير النهاية ، ومن الماوم بالضرورة انه لا امتناع في تباعدها على هذا الوجه ، فاذا كان البعد بينهما دائما على قدر الامتدادين ، والامتدادان موجودان بغير نهاية مع كونه محصوراً بين الحاصر بن وهذا محال ، فهذا هو البرهان الذي يعتمد عليه في صحة هذه المقدمة ، والحد لله على ما هدانا من فضله وجوده الذي لا يتناهى حمدا بغير نهاية .

وأما المنبتون للمقادير الفير المتناهية فهم طوائف ولهم إلى إثباتها بحسب أصولهم الفاسدة دواع ، بعضها مناسبة للآراء (٢) الطبيعية ، وبعضها مناسبة (٢) لآراء الفلسفة الأولى مستندة إلى أصول منطقية ، وبعضها مأخوذة (٤) بحسب غريزة القوة الموقى المستحكة في أول فطرة الإنسان ، وهي القوة الوهمية .

أما الطائفة الأولى فهم اعتقدوا خلاء غير متناهى المقدار وأجزاء فيه غير متناهى المعدد، متحركة في ذلك الخلاء، متصادمة ، كل حركة وصدمة مسبوقة بحركة وصدمة لا إلى أول ، وقد يتفق لها أن تتصادم على وجه تجتمع وتنجانس فتحدث عوالم بغير نهاية ، واختلفوا .

فنهم من قال إن تلك لأجزاء لا تنقسم أصلا لاالقسمة الاضافية ولاالقسمة الانفكاكية ، إذ الانفكاكية عنده إنما تكون بتخلل الخلاء ولم يتخلل في نفس الأجزاء خلاء.

ومن هؤلاء من علل ذلك بأن الكون والفساد الفير المتناهي يحتنج إلى

<sup>(</sup>١) ما بين القوسين غير موجود بالأصلل (ز) · (٢) وفي الأصل «الاراه» (ز) (٤) وفي الأصل «مأخوذ» (ذ)

مادة غير مثناهية ولهم تفاصيل أخر لا يليق ذكره بهذا الموضم.

وأما الطائفة الثانية فهم قالوا بان قولنا: العالم. مفاير لقولنا: هذا العسالم. لأن الثانى أمن جزئى مشخص، والأول كلى قابل للحسل على كثيرين بحيث مسكون نسبته إلى جميع الجزئيات المندرجة تحته بالسوية ولا يقتضى أن يكون الموجود منه عدداً مخصوصاً محصوراً قليلا أو كثيراً بل السكل عسكن بحسب حقيقة هذا المفهوم ، فإن امتنمت كثرة الموالم النير المتناهية فاما أن تمننع الهيانها وقوازمها وهما محالان لما ذكرنا أن نسبتها إلى جميع الجزئيات على السوية من غير اختصاص بعدد دون عدد ، أو لعارض مفارق فيجوز زواله فحينتذ يجوز أن تحصل عوالم غير متناهية ، لأن المكن في الأزليات واجب ، فوجب حصول عوالم غير متناهية .

وأما الطائفة الآخرة فهم حكوا على حسب ما شاهدوا بالحواس أن الشيء الما يفتحى بطرفه عندطرف شيء آخر ملاصق الشيء لاالمدم الصرف، كيف ونحن فلم بالضرورة أن ما يلى جهة الجنوب متهيز عما يلى جانب الشال وما يلى جانب الشال وما يلى جانب الشرف من المرب عما يلى جانب الشال وما يلى جانب الشرف من المرب عما يلى جانب الشرق من قلك الاقلاك الذي جملتموه العالم أو غيره من الأجسام، وعميز جانب عن جانب بالحس والإشارة في المدم الصرف عال، ومن وقف على طرف العالم ومد بده خارج العالم أتنفذ يده أو لاتنفذ قان نفذت قلا شك أن متسع ذراع أكثر من متسع شبرفتمة مقدار إما خلاء أو ملاه و إن لم تعذذ وامتنع فتم شيء قائم يمنه عن النفوذ، والمقاوم الحسم عن النفوذ أيضا جسم وهكذا ينبغي أن يكون كل مقدار منهيا إلى مقدار لا إلى طرف. ولقد محمت من بعض قضلاه زماننا عن شاخ في العلوم الفلسفية، وخصوصاً الرياضي منها، أن من بعض قضلاه زماننا عن شاخ في العلوم الفلسفية، وخصوصاً الرياضي منها، أن الملاتناهي في المقاديز والأبعاد كأم غريزي الفطرة الإنسانية، وأن المستداين على اللاتناهي في المقاديز والأبعاد كأم غريزي الفطرة الإنسانية، وأن المستداين على

خلافه بخالفون نصيحة الغريرة فهذا تفصيل المذاهب في إثبات الأبعاد الغرير المتناهية على وجه الاختصار.

فنقول: لما صح لنا بالبرهان أن المقادير متناهية ، فقد ظهر فساد هذه المذاهب لكنا فد كر بالتفصيل ما يدل على فسخ هذه الآراء ، فنقول الطائفة الأولى : أما الخلاء فسنثبت في هذا الكتاب عن قريب أن وجوده محال ، فضلا عن أن يكون غير متناه ، وكذا الجزء الذي لا ينقسم قسمة إضافية ، ولا افتكا كية ، وأما الأجزاء التي تقبل القسمة الإضافية دون الانفكاكية فحال لان نلك الأجزاء عند القائلين بها متشاببة الحقيقة غير مختلفة الحقيقة ، فإذا قسمنا تلك الأجزاء في الوهم بنصفين جاز بين نصفي كل واحد منهامن الانفكاك الرافع للاتصال الذي هو حاصل بينهما مثل ما جاز بين نصفي كل اثنين منها من الاتصال الرافع للانفكاك الذي هو حاصل بينهما مشل ما جاز بين نصفي كل اثنين منها من واحد منها لأنها طبيعة واحدة لا اختلاف فيها ، وأما الكون والفساد الفير المتناهي فهو ممنوع ، واثن وقمت المساحة على ذلك ، ولكن لماذا نحتاج إلى مادة فير متناهية ؟ فإن الكون والفساد الفير المتناهي على مادة واحدة معينة متناهية فيجوز أن يترادف الكون والفساد الفير المتناهي على مادة واحدة معينة متناهية فيجوز أن يترادف الكون والفساد الفير المتناهي على مادة واحدة معينة متناهية القدار متناهية عدد الأجزاء .

وأما الطائفة الثانية فأخذهم ركيك إذ لا يازم من أن يكون لماهية بحسب الذهن صلاحية الحل على كثرة متناهية أن يكون ذلك واقعا أو ممكن الوقوع كأشخاص الإنسان وغيرهم ، ور ما يكون الشيء ممكنا بحسب ذاته ولا يكون ممكننا بحسب غيره بل يكون ممتنعا .

وأما قوله : الممكن في الأزليات واجب، فعلى تقدير المسامحة على أصول

هذه القاعدة فأنما يكون وأجباً لا لذانه أن لو كان ممكنا بالإمكان الخاص. لكن لا يتوقف بعد الفاعل إلا على مجرد الإمكان حتى يكون فيضافه عنه وأجبا فلم قلم إن هذه الصورة وأقعة على أحد هذين القسمين ?

وأما الطائنة الأخيرة فيقال لهم: قد ظهر بالأدلة المقلية كنير بما بخالف حاكم الحس كأجرام السكوا كب إذ الحس يحكم عليها بصغر المقدار، والمقل يدل على خلاف، وأما تميز جانب عن جانب فهو واقع فى هذا الجسم الموجود المحيط يحسنا و إشارتنا، وعليهم بيان تناوله خارج العالم، اللهم إلا بالفرض، فيم عرفتم أن هذا الفرض صادق? فلمله كاذب محال، وأما عدم نفوذ اليد فليس لقيام مانع هو الجسم بل لانتفاء الشرط الذى هو الحيز والمسكان، وأما صحة الفريزة فان أراد بها غريزة الوم الذى هو تابع فى حكمه الحس فسلم، لسكن صحته غير واجبة، لأنه ثبت فى العلوم الرياضية بالبرهان كثير بما يكذبه الحس والوم به كا قلنا فى أجرام السكوا كب، وكذا كثير من الاشكال الهندسية، وإن أراد به غريزة المقل فمنوع، لا بدله من بيان أن هذا الحسم صادر عن مجود غريزة المقل دون تغليط الوم التابع الحس، بل هو بالعكس، لأنه قد قام على خلافه البراهين المقاية التي ذكرناها، وخصوصاالا خير منها ، كا قامت الاشكال الهندسية المواحدي بنضله الموم والحس، فهذا آخر ما نتكلم فيه لتصحيح هذه المقدمة، والله الهادي بنضله الصواب.

母亲森

« المقدمة الثانية ، هي : أن وجود أجسام لانهاية لمدتها عال ، وهو أن تكون موجودة مما » عال ، وهو أن تكون موجودة مما » ( الشرح ) : اعلم أن المقصود من المقدمة الأولى إنما كان بيان تناهي

الأجسام في المقدار، والمقصود من هذه المقدة بيان تناهما في المدد ، (الآنه) لو كانت الآجسام غير متناهية في المدد لكانت غير متناهية في المقدار برهانه أن فساد التالى يدل على فساد المقدم . بيان الشرطية أن كل جسم فله مقدار ما فاذا زدنا عليه جسما آخر كان مجموع مقدار يهما أعظم عما كان قبل الزيادة ، وهكذا لو زدنا عليه جسما آخر ، لا إلى نهاية ، فيكون ازدياد عدد ذوات المقادير بعضها على بعض موجبا لازدياد المقدار ، فاذا كان المدد غير متناه وازدياد المقدار بحسبه فالمقدار أيضا غير متناه ضرورة ، لأن درجات الكبر في المقدار من لوازم مراتب فالمقدار أيضا غير متناه ضرورة ، لأن درجات الكبر في المقدار من لوازم مراتب فالمدد .

وأما بيان فساد التالى فقد سلف منا بيانه فى المقدمة الأولى فوجب أن تكون الاجسام متناهية العدد ، كا أنها متناهية المقدار ، وهو المطلوب ، والله أعلم .

\*\*

و المقدمة الثالثة : هي أن وجود علل ومعاولات لا بهاية لعدتها عال ، ولو لم تكن ذوات عظم مثل أن يكون هذا المقل سببه عقل ثان وسبب الثانى ثالث ، وسبب الشالث رابع ، وهكذا إلى غير بهاية ، وهذا أيضاً بين الاستحالة ».

(الشرح): اعلم أن الملوم اما واجب لذاته ، اوممتنع لذاته ، اوممكن لذاته، والواجب لذاته هو الموجود الذي لا تكون ذاته قابلة للمدم أصلام قطع النظرعن غيره بل يسكون ضروري الوجود لذاته ، والمستنع لذاته هو الذي لا يسكون قابلا

للوجود أصلا بل يكون ضرورى المدم لذاته ، والمكن لذاته هو الذي يقبل الوجود والعدم ، فلا يكون ضرورى العدم ولا ضرورى الوجود ، ومن المعلوم بالضرورة أن الواجب لذاته لا يحتاج الى عدلة توجده لأن الوجود ضرورى له ، والممتنع أيضاً لا ينسب الى السبب إذ السبب لنحصيل الوجود، والممتنم بأبي قبول الوجود، فن البين الواضح أن المحتاج إلى علة توجده أنما هو المكن لذاته لأنه لما كان نسبة الوجود والمدم إليه على السوية ، فلا يترجح الوجود على المدم ، ولا المدم على الوجود له ، إلالوجودشيء آخر يرجح وجوده على عدمه ، وعند عدمه يبقى المكن معدوما ، قالشيء الذي يحصل من وجوده وجود شيء آخر متقوماً به ، وعند عدمه ينعدم ذلك الآخر يسمى علة وسبباً ، ويسمى ذلك الآخر معاولا ومسببا ، إذا عرفت هذا ظعلم ان القصود من هذه المقدمة هو بيان تناهى سلملة العلل والمعاولات، وانتهامًا الى علة لاتكون معاولة أصلا بل تكون واجبة الوجودلدانها، وصحة المقدمة الأولى والثانية لا تكون كافية في تصحيح هذه المقدمة لأن الملوم من تينك المقدمتين إنماهو تناهى أمور لها وضع وحبز وهي الأجسام ، والعلل والمعاولات قدلا تكون أجساما بل تكون موجودات مجردة عن المادة والجمية غير متعلقة بها تسمى عقولا كاسيأتى إثبات همذا النمط من الموجودات في همذا السكتاب، ولا يازم من تناهي أمور ذوات وضع هي أجسام تناهي أمور لا تـكون كذلك، و إن كان بعض البراهين التي قامت على تناهى القسم الأول يمكن إقامته أيضا في تناهى القسم الثاني ، وهو برهان النطبيق دون الباقيين ولكن على القسم الثاني براهين مستقلة فاهذا جمل لهذا البحث مقدمة مستقلة بذائها .

وقال : ينبغى أن تكون العلل والمعاولات متناهية العدد واصلة الى طرف يكون هو علة مطلقة ولا يكون معاولا أصلا ، بل يكون واحب الوجود لذاته ،

ان لم تمكن تلك العلل والمعلولات أجساما ولا متعلقا بها، بل تكون عقولا مفارقة والدليل على صحة هذه المقدمة أن الموجود الذي يكون ممكنا لذاته معلولا، فعلته إن كانت بهده الصغة أيضا، وكذا علة علته إلى غير النهاية فحينند يكون قد حصل مجموع علل ومعلولات غير متناهية، كل واحد منها ممكن معلول، فذلك المجموع من حيث هو مجموع يكون أيضا ممكنا معلولا فعلة ذلك المجموع إما أن مكون نفسه أو شيئا داخلا فيه أو شيئا خارجا منه، والقسم الأول باطل لأن العلة منقدمة على المعلول، والشيء لا ينقدم على نفسه، ولا على علته، و إلا لكان منقدمة على نفسه وعلى علته وهو محال، فلا يكون علة المجموع لأن علة المجموع من على نفسه وعلى علته وهو محال، فلا يكون علة المجموع لأن علة المجموع من علة المجموع المن علة المجموع المن علة المجموع الأن علة المجموع النه المحموع الأن علة المجموع الأن علة المحموع الأن علة المحموع الأن المؤل أولا علة الأجزائه أنه أنه المولان علة المحمون علي المالة أجزائه أنه أنه المولان علة المحمون الولا علة الأحراء الأن الملك الأن الملك المالة أمراء المالة أمراء الأن المالة أمراء المالة المالة أمراء المالة أمر

وأما القسم الثالث، وهو أن يكون علة المجموع شيئا خارجا عن المجموع، مذلك الخارج لا يكون ممكنا معلولا لأنا قد جمنا كل ما هو ممكن معلول فى تلك السلسلة فالخارج عنها لا يكون ممكنا معلولا، والالكان داخلا فيها، والوجود الذي لا يكون ممكنا، معلولا يكون واحبا لذاته فتكون سلسلة العلل منتهية عنده بيكون طوظ لها، ولا تكون تلك العلل غير متناهية بل تكون منتهية الى علة ألى هى علة لما بعدها من العلل ، وذلك هو المطلوب، فظهر بهده المقدمات لئلاث أن كل جملة تكون بين أفرادها ترتيب بالوضع كالأجسام، او ترتيب بالطبع كالعلل والمعلولات قانه يجب أن تكون متناهية الافراد محدودة الأجزاء.

<sup>(</sup>١) وأما القسم الثانى وهو ما تكون علة المجموع شيئا داخلا فيه فبطلانه ظاهر من بطلان القسم الأول لأن جزء الشيء لوكان علة له لازم تقدم الشيء على نفسه وهو محال من الأول الأن جزء الشيء لأصل (ز).

واما ما لا يكون مجموعا ولا يكون لافراده ترتيب بالوضع أو ترتيب بالطبع الما أنه ليس له مجموع كالحركات ، إذ اجزاه الحركات لا تجتمع بعضها مع بعض حتى يحصل منها مجموع أو أنه كان له مجموع لكن لايكون بين أفراده ترتيب بالوضع أو بالطبع كالنفوس البشرية المفارقة أو ليست بأجسام - كا سيظهر - حتى يكون لما ترتيب بالوضع وليس بعضها علة للبعض حتى يكون بينها ترتيب بالطبع فلاتقوم البراهين التي ذكر ناها في هذه المقدمات على وجوب تناهى أفراده وانقطاع الشخاصه بل الامر موقوف على دليل منفصل نفيا و إثباتا .

赤柴辛

« المقدمة الرابعة أن التغير يوجد في أربع مقولات : في مقولة الجوهر ، وهذا التغير الكائن في الجوهر هو الكون والفساد . ويوجد في مقولة الكيف ، في مقولة الكي ، وهو النمو والاضمحلال . ويوجد في مقولة الكيف ، وهو الاستحالة . ويوجد في مقولة الأين ، وهو حركة النقلة ، وهذا التغير في الأين يقال له الحركة على الخصوص » .

(الشرح): اعلم أن التغير عبارة عن أن يتبدل حال ذات ما بحالة أخرى، أو بأن يحدث فيه شيء لم يكن فيه موجوداً (المورد) عنه شيء كان فيه موجوداً ، وكل واحد منهما على قسمين لأن ذلك التغير إما ان يكون دفعة فيكون حدوث ذلك الشيء فيه او زواله عنه في آن واحد ، واما ان لا يكون دفعة بل يسيراً يسيراً فيكون حدوثه فيه أو زواله عنه مستمراً باستمرار الزمان .

<sup>(</sup>١) فيحصل بتغير العلم والإرادة تغير في الدات (ز) .

قالت الحسكاء في هدا المقام: كل تغير يكون دفية قافا لا نسمية حركة بل الحركة هي التغير الزماني لاالتغير الآني ، وهو أن يخرج الشيء من القوة الى الفيل يسيراً يسيراً يسيراً يسيراً . إذا عرفت هذا قاعلم انه ذكر في هذه المقدمة ان التغير يوجد في اربع مقولات من المةولات الدشر التي حررها الحسكاء في العمل السكلي من الفلسفة الأولى ، وتلك الاربع هي الجوهر والسكم والسكيف والأين ، فالتغيير الذي يقع في الجوهر مثل ان يصير الماء هواء ، والهواء ناراً ، والنار أرضا أو بالعكس ، ويسمى هذا التغيير كونا للنوع الذي يحدث ، وضاداً للنوع الذي زال ، هذا في البسائط ، وأما في المركبات فمثل أن تصير الحيطة دما ، ولدم لحا وعظا وعصباء وكا يصير النحاس عند احتراقه كلسا والخشب رماداً وهدذا التغير يكون دفعة إذ الحركة لا تقع في مقولة الجوهر لأن الحركة تحتاج إلى الاشتداد والتنتص ، الحركة لا تقع في مقولة الجوهر لأن الحركة تحتاج إلى الاشتداد والتنتص ، والجوهر لا يقبلهما . فالكون والفساد يكونان دفعة ، وقد يظن أن الكون قد يقع بالتدريج يسيراً يسيراً مثل تكون الجنين من النطفة ، وليس محق ، فان ذلك حركة في الكيف ، وهو حدوث المزاج مع توابعة ولاشك أنها كيفيات ، ثم إذا ما المراح بتوابعه فانه يحدث نفس الحيوان دفعة من غير تدريج .

وأما التغير في الكم فهو أن يصير مقدار الجسم أزيد مماكان أو أنقص مماكان وكل واحد منهما أيضا على قسمين لأن تلك الزيادة والقضان قدتكون بالمضام جسم آخر إليه بقوة طبيعية ويسمى عوا كالنبات اذا زاد مقداره عاذا انضم اليه غناؤه بقوته الطبيعية النامية . وقدتكون بانتة صحزه منه ، ويسمى اضمحلالا وذبولا ، وهو في مقابلة النمو ، كالنبات فانه ينقص مقداره بالذبول والاضمحلال ، وهذان القسمان ذكرها صاحب الكتاب فحسب ، وقديزيد مقدار الجسم وينقص لا بانضام جزء إليه أو انتقاصه منه ، ولكن بأن يزول عن الهيولى مقداره ، ويحدث فيه إما جزء إليه أو انتقاصه منه ، ولكن بأن يزول عن الهيولى مقداره ، ويحدث فيه إما

مقدار أكبر مما كان و يسمى تخلخلا، أو مقداراً أصغر مما كان و يسمى تكاثفا .

مثال التخلخل: هو أن يمس كوز الفقاع مثلا إذا كان خاليا فينبسط الهواء الذي فيه لضرورة عدم الخلاء، فاذا كب على الكوز ماء تكاثف ذلك الهواء إلى مقداره الأول فلذلك يدخل فيه الماء مع أنه ليس من طبيعة الماء الصعود ولكن ال زال القاسر عن الهواء تقبض طبعا إلى مقدار نفسه فنبعه الماء بمقدار ما تخلخل الهواء بالمس.

وأما التفير الذي يكون في مقولة الكيف فانه يسمى استحالة مثل الاصفرار والاحترار والتسخن والنبرد ·

وأما النفير الذي يقع في الآين فهو حركة القلة من مكان إلى آخر قال على وهذا التفير يقال له الحركة على الخصوص · أى أن التفيرات الواقعة في سائر المقولات لاتسمى حركة بل لفظة الحركة مختصة بالنفير الذي يكون في مقولة الآين هون غيرها من المقولات .

واعلم أن على كلام المصنف إشكالا قويا وهو أن يقال ما المراد من التغير في أن التغير يوجد في أربع مقولات علما أن يكون المراد به النغير دفعة أو التغير لا دفعة أو التغير مطلقا مسواء كان دفعة أو لا دفعة عان كان مراده به التغير دفعة فالتغير في الكم والكيف والأين لا يكون دفعة بل على التدريج فان النمو والاضمحلال والاستحالة وحركة النقلة تستمر باستمرار الزمان ، ولا يكون دفعة ، ولكن التغير في مقولة الجوهر — وهو الكون والفساد — يكون موافقا في فسب ، لأن الكون والفساد يكونان دفعة ، وإن كان مراده التغير على

الندر بج نالتغير في الجوهر لا يكون على الندر بج بل يكون دفعة ، ولكن باقى التغيرات يكون موافقا لذلك ، و إن كان مراده بهذا النغير هوالتغير مطلقا حتى يشمل جميع الأفسام التي ذكرها سواء كان دفعة أو لا دفعة فالتغير مطلقا لا يختص بالمقولات الأربع التي ذكرها لأن كل مقولة من المقولات العشر فامها تحدث في محلها فيكون لكل مقولة تغير ما ، إما دفعة أو لا دفعة فلماذا خصص المقولات الأربع بالذكر دون سائرها ? .

جوابه من وجهين : أحدها أن المراد بهذا التنبر التغير مطلقا حتى يشمل جميع الأقسام التى ذكرها ، وإنما خصص بالذكر هذه الأربع لأن النغيرات الواقعة فى هذه الأربع لها أسماء مخصوصة مثل أن التغير الواقع فى مقولة الجوهر يسمى كونا وفساداً ، والتغير فى الكم يسمى نمواً أو ذبولا ، والتغير فى الكميف يسمى استحلة ، والمتغير فى الأين يسمى نقلة ، وأما التغيرات الواقعة فى سائر المقولات فليس لها أسماء مخصوصة لخصص هذه الأربع بالذكر دون الباقى ليكون ذلك تفسيراً لهذه الأسماء حتى إذا ذكرت هذه الأسماء يكون معانيها معلومة للمتعلمين والله أعلم .

والوجه النابي أن احتياجهم في هذه الداوم في أكثر الأحوال إنما يكون إلى ذكر هذه النفيرات الأربع دون سائر النفيرات الانادراً ، فإن أكثر مباحثهم إنما تكون في الكون والاستحالة ، تارة في التفرقة بينها ، وتارة في دفع المنكرين الكون والاستحالة ، وقارة في بيان أنواعهما وأصنافهما ، فلأجل كثرة وقوع الحاجة في البحث عن هذه النفيرات خصصها بالذكر دون غيرها من المقولات ، ولا يقل البحث عنه أن التغير في مقولة الوضع — وهو مثل الحركة الدورية ، يحتاج إلى البحث عنه في هذه العلوم ، وتقع الحاجة إليه كثيراً مع انه لم يذكره ، لا نا نقول : الحركة في هذه العلوم ، وتقع الحاجة إليه كثيراً مع انه لم يذكره ، لا نا نقول : الحركة

الدورية عنده نوع من الحركة في الأين كا يصرح به في القدمة الثالثة عشرة في أون ذكر جنسها مشتملا عليها فلا حاجة هنهنا إلى إفرادها بالذكر .

مطالبة أخرى: هى أن الحكماء اصطلحوا على أن التغير الذى لا يكون دفعة بل يكون على المتدر بيج يسمى حركة ، ثم قالوا : الحركة إنما توجد فى أر بع مقولات ، ثلاثة منها ذكرها المصنف ، وهى مقولة الكم والكيف والأين ، وواحد منها لم يذكره ، وهى مقولة الوضع ، فأطلقوا اسم الحركة على التغير فى هذه الأربع حتى يقوله ن عن الحركة فى الكم نموا أو تخلخلا أو ذبولا أو تكاثفا ، والحركة فى الكيف استحلة ، والحركة فى الأين نقلة ، والحركة فى الوضع هى مثل الحركة فى الدورية ، فلماذا خصصوا لفظة الحركة بالتغير الذى يكون فى مقولة الأين مع أن الصطلاح الحدكماء منعقد على إطلاقها فى جميع هذه الأربع ؟ .

جوابها أنه حافظ على الوضم اللغوى فإن أهل اللغة لا يطلقون اسم الحركة الاعلى النقل من مكان إلى مكان أومن وضع إلى وضع ، وهو تنير فى ، قولة الاين أما الدقل من مكان إلى مكان فغلوم أنه حركة فى الاين وأما الحركة من وضع إلى وضع فإن هذه الحركة وإن لم تكن حركة فى الاين بحسب كلية الجسم المتحرك حركة دورية ولكنها حركة فى الاين بحسب أجزاء فلك الجسم المنحرك بالاستدارة فان كل جز، يفرض فيه فانه يكون منتقلا من مكان إلى مكان فلهذا كانت الحركة الدورية عنده داخلة فى الحركة فى مقولة الاين .

وأما التغير في يقولة النكم كالنمو أو الذبول فأنه قريب من أن يسمى حركة في الله لكنه لا يدخل في الحس فكان (١) النامي ساكن غير متحرك، فلم يعتبره

<sup>(</sup>١) وفي الأنصل و مكان. ه. (نز)

و إنما اعتبر ما هو ظاهر في الحس، مشهور عند أهل اللسان إتباعا لهم في مراعاة لغتهم، فلهذا خصص لفظة الحركة بالتغير في مقولة الأبن والله أعلم.

\* \* \*

« القدمة الخامسة : هي أن كل حركة تغير وخروج من القوة إلى الفعل » .

﴿ الشرح ﴾ : أعلم أن الموجود إذا كان بالقوة في بعض الكمالات فخروجه من القوة إلى الفعل إما أن يكون دفعة وهو الكون، أو على التدريج يسيرًا يسيرًا وهو الحركة ، فكل حركة فانها خروج من القوة إلى الفعل ، ولا ينعكس ، فان الكون أيضا خروج من القوة إلى الفعل ، وايس بحركة ، لكن إذا قيدنا الخروج من القوة إلى الفعل بالتدريج ، أو بقولنا يسيراً يسيراً ، وما أشبهها فحينتذ صلح أن يكون حداً ، أو رسما للحركة ، وقد ذكروا في تعريف الحركة وجوها ، أحدها ما ذكرناه ، والثاني ماذكره الملم الأول ، فإنه قال : الحركة كال أول إلى القوة من حيث هو بالقوة ، وذلك لأن الحركة أمر ممكن الحصول الجسم ، فيكون حصولها له كالا ، لكن الحركة ليست كسائر الكمالات لايقتضى حصولها للحسم أن يتبعه كال آخر ، بحيث لا يعقل ذاته إلا كونه مؤديا إلى الكمال الذي بعده ، والحركة كال هذا شأنه فإن الحركة منحيث هيحركة طلبحلة أخرى بعدها فاذا كان كذلك فالحركة كال أول لما بالقوة بالنسبة إلى الكمال الذي بعدء ، ووجودها له \_ وهي كال أول يا قوة ، ولكن لا مطلقا حتى يكون كال أول بالقوة من حيث هو بالفعل منز أز الانسان إذا تحرك من مكان إلى مكان فان الحركة كال أول له ، لا من حدث إنه إنسان فانه في الإنسانية بالغل لا يتحرك لتحصيلها بل من حيث هو بالقوة ، وهو كونه في المكأن الذي يتحرك اليه ، فالحركة كال

أول لما بالقوة من حيث هو بالقوة . والثالث ما ذكره إمام الحكمة افلاطون الالحَى : الحركة كون العجسم بحيث لا يفرض آن من الآنات إلا و يكون حاله فى الآن الذى يكون قبله ، (غير حاله فى الآن الذى يكون (١)) بعده ، فهذا ما يتعلق بهذه المقدمة .

## **李 孝** ※

«المقدمة السادسة: هى الحركات، منها (٢) بالذات، ومنها بالعرض، ومنها بالجزء، وهى نوع ما بالعرض، أما التى بالذات: فكانتقال جسم من موضع إلى موضع. وأما التى بالعرض فكما يتال في السواد الذي في الجسم أنه انتقل من موضع إلى موضع، وأما التى بالجزء بالقسر: فكحركة الحجر إلى فوق، بقاسر يقسره. وأما التى بالجزء فكحركة المسمار في السفينة، لأنه إذا تحركت السفينة، نقول إنه تحرك السمار أيضا، وهكذا كل مؤلف يتحرك بجملته يقال إن جزءه قد تحرك.

(الشرح): اعلم أن ما يوصف بالحركة فاما أن تكون تلك الحركة قاءة به ، أولا تكون قائمة به ، بل تكون قائمة بما يقارنه ، والناني يقال له المتحرك بالعرض ، وهو على أربعة أقسام لأن المتحرك بالعرض إما أن يكون جزءاً لما هو

<sup>(</sup>١) مابين القوسين ليس في الأصل ( ز ) . (٣) يؤول لفظ « منها » في المواضع هذا بلفظ ( بعضها ) كما تقرر في موضعه ( ز ) .

متحركا بالحقيقة أولا يكون ، وعلى التقديرين ، فاما أن يكون من شأنه أن يقبل الحركة بالاستقلال و إما أن لا يكون من شأنه ذلك ، فحصل أقسام أربعة ، أحدها أن يكون جزءاً له ، وايس من شأنه قبولها بالاستقلال : مثاله الهيولى والصورة ، فان كل واحد منها جزء للجسم ، وايس من شأمها قبول الحركة بالاستقلال فاذا تحرك الجسم يقال لهما إنها متحركان بالعرض ، وثانبها أت لا يكون جزءاً له ولا من شأنه قبول الحركة بالاستقلال : مثل البياض في الجسم فانه إذا تحرك الجسم يقال للبياض إنه متحرك فالعرض ، وثانها أن يكون جزءاً له من شأنه أن يقبلها بالاستقلال : مثل جسم مؤلف من أجسام كالأخشاب له من شأنه أن يقبلها بالاستقلال : مثل جسم مؤلف من أجسام كالأخشاب المدرجة في السفينة ، والمساميرالمسمرة فيها ، فان تحركة بالعرض ، ورابعها أن فتتحرك أجزاؤها تبعا لها فيقال لأجزائها إنها متحركة بالعرض ، ورابعها أن لا يكون جزءاً لها ومن شأنه قبولها بالاستقلال كالجالس في السفينة ، فانها إذا تحركت يقال للجالس فيها إنه متحرك بالعرض فهذه أقسام المتحرك اللعرض .

وأما القسم الأول ، فهو أن تكون الحركة قائمة به حقيقة ، وهو على قسمين : لان سبب تلك الحركة ، إما أن يكون شيئاً خارجاً عن الجسم ، وإما أن يكون شيئاً متعلقابالجسم ، والقسم الأول ، يقال له : المتحرك بالقسر ، وهو إما أن يكون جاذباً المقسور ، وإما دافعاً له ، وعلى النقديرين ، فاما أن يغارق عن القاسر بعمد التحريك أو لا يفارقه ، وعلى النقديرات الأربع ، فاما أن تكون تلك الحركة القسرية مضادة للحركة الطبيعية للمقسور ، أو تكون خارجة عن حركته الطبيعية غير مضادة ، فالحركة القسرية المفسور ، أو تكون خارجة عن حركته الطبيعية غير مضادة ، فالحركة القسرية المفسور ، أو تكون خارجة عن حركته الطبيعية غير مضادة ، فالحركة القسرية المفسور ، أو تكون خارجة عن حركته الطبيعية غير مضادة ، فالحركة القسرية المفسور ، أو تكون خارجة عن حركته

<sup>. (</sup>١) وفي الأصل و عديا ، (ن) .

والخارج عن الحركة الطبيعية غير المضادة ، مثل رميه على موازاة وجه الأرض ، و محصل من ازدواج هذه الأقسام بعض مانية أقسام للحركة القسرية وعليك اعتبار تفصيلها بأمثلها .

وأما إن كان سبب تلك الحركة شيئا في نفس الجسم ، فانه يقاله: أنه متحرك بالذات. وهي إما أن تكون صادرة عنه بقصد واختيار ، وهي الحركة الإرادية ، أو من غير قصد واختيار ، وهي الحركة التستخيرية ، وعلى التقديرين ، فاما أن تكون متحدة الجهة على نمط واحد ، و إما أن تكون مختلفة الجهات متكثرة الغنات ، فهذه أربعة أقسام ؛ أحدها أن يكون ذلك المحرك يحرك بالاختيار وعلى نمط واحد متسق إلى جهة راحدة ، وهو النفس الفلكية . وثانيها أن يكون ذلك المحرك محركا بالاختيار حركة مختلفة الجهات ، وهي النفس الحيوانية ، وثالثها أن يكون ذلك المحرك المحرك عركا بالتسخير إلى جهة واحدة ، وهو الطبيعية ، فهذه أقسام المتحرك بالذات ، وأنت إذا أحطت بهذا التفصيل فقد أحطت بهقاصد صاحب الكتاب .

. .

والقدمة السابعة: هي أن كل متغير منقسم ، وكذلك كل متحرك منقسم ، وكذلك كل متحرك منقسم ، وهو جسم ضرورة ، وكل ما لا ينقسم لا يتحرك ، وكذلك لا يكون جسما أصلا»:

(الشرح): اعلم أن هذه القدمة مشتملة على دعاوى أربع، إحداها أن كل متخير منقسم، وثالثتها أن المتغير أوالمتحرك

جسم ، ورابعتها أن كل ما لا ينقسم لا يتحرك ولا يكون جمها .

أما الدعوى الأولى وهى قوله: كل منفير منقسم فقيه شك ، وذلك أنالنفير هو الذى يحدث فيه ما لم يكن فيه ، أو يزول عنه ما كان فيه لأنه إن لم يكن شيء من هذين الأمرين كان ذلك الشيء على حالة واحدة مستمرة ، فلا يكون متفيراً ، هذا خلف ، و إذا كان كذلك فالمتغير لا يجب أن يكون منقسم ، لأن النفس الناطقة - كاسيظهر بعد - جوهر غير منقسم ، و يكون لها تغيرات مثل أن تمكون جاهلة ، فنصير عالمة ، وتحدث فيها تصورات كلية مستفادة من التصرف في المتخيلات والحسوسات ، وكذلك الكفيات النفسانية مثل الدوق والمشق والفرح والحزن والنضب وغيرها ، فاذن جوهر النفس قابل لهذه التغييرات مع أنه غير منقسم فكيف يصدق أن يقال : كل متغير منقسم .

وذلك أن الجسم إذا تحرك فانه يتحرك بحركته السطح وطرفه \_ وهو الخط \_ ؛ وطرفه \_ وهو الخط \_ ؛ وطرفه \_ وهو الخط \_ ؛ وطرفه \_ وهو النقطة أيضاً مع أنها وطرفه \_ وهو النقطة أيضاً مع أنها غير منقسمة ، وكذلك نقط كثيرة ، مثل نقطتي فلك البروج ، فأنهما تنحركان بحركة معدل النهار ، ومراكز الأفلاك الخارجة المركز تنحرك بحركة المثلات ، وبالحركة الا ولى أيضاً ، فلا يصدق أن يقال كل متحرك منقسم .

وأما الدعوى الثالثة \_ وهى قوله وهو جسم ضرورة \_ فلفظة هو إماأن تسكون عائدة إلى المتفير أو إلى المتحرك أو إلى المنقسم ، وفى كل واحد منها شك ، أما إنكان مراده به المتفير أو المتجرك فهومنقوض بالصور تبن المذكور تبن لأن النفس الناطقة تتفير وليست بجسم ، والنقطة تتحرك وليست جسما ، و إن كان مراده به أن كل منقسم جسم فهومنقوض بالسطح أو الخط ، فان كل واحد منهما منقسم ولها بجسمين .

<sup>(</sup>١) بل مطبقها هي القادلة لمافلاتك حتى بجاب عنه، على أن بحر دالنفس دليله غير تام (ز)

وأما الدعوى الرابعة \_وهى عكس القدمة السابقة \_ فلا تلزم صحة هذه إلا بعد صحة تيك لـكن صحتها غير ثابتة ، لما ذكرتا من المقوض فصحة هذه غير لازمة الليم إلا بدليل منفصل والله أعلم .

(والجواب) عن الشك الأول أنا نعنى بالمتغير هنا المتغير بالكيفيات الجسمانية مثل التسخن والتبرد، وهي الاستحاة فقطالنقض بالتغيرات النفسانية فان قلت إذا قيدت التغير بالكيفيات الجسمانية كان المتغير هو الجسم، وهو منقسم ضرورة، فأى حاجة إلى جعلها من المقدمات البرهانية م

قلت: ليس المراد بالجسم المنقسم بالقوة حتى تصبر القدمة ضرورية بل المراد به المنقسم بالفعل ، فيصبر تقدير هذه المقدمة عكذا: المتغير بالاستحالة الجسمانية منقسم بالفعل ، وليست هذه المقدمة ضرورية ، بل هي محتاجة إلى الدليل ، لأن الجسم البسيط واحد في الحقيقة ، كا هو عند الحس ، وليس منقسما بالفعل ، بل بالقوة فحسب ، فاذا تنير من متغير مثل قطعة ما تسخن من مسخن فهو بعد النغير هو ذلك البسيط بعينه ، وأما الموجب لخروج انقسامه من القوة إلى الفعل حتى يقال لما تغير بالسكيف فقد انقسم بالفعل فيحتاج إلى يرهان يقوم على صحة هذه الدعوى .

و برهان ما أقول أن تأثير المحتل في الجهة التي تلقى المستحيل أقدم من تأثيره في الجهة التي لا تلقاه و إن كان مشتملاعليه فتأثيره مما إلى ظاهره قدم من تأثيره في ايلى غوره ، فني أول التأثير يتكيف بعض أجزاء المتغير بتلك الكيفية الحاصلة من المتغير، ثم يسرى في الباقى ، واختلاف أجزاء الجسم في السكيفية توجب انقسامه بالغمل ضرورة أن الجسم السخين مثلا من الجسم يكون متميزاً بالغمل من الجزء البارد أو الفاتر

فحصل الانقسام بالفعل فقد ظهرت صحة الدعوى الأولى.

وأما الدعوى الثانية فاعلم أن المراد بالمتحرك إنما هو المتحرك بالغات المتحرك بالعرض فيقط عنه القض بالنقطة ، لأن النقطة إنما تتحرك بالعرض لا بالذات ، والدليل على أن كل متحرك بالذات منقسم ، هو أن المراد بهذه الحركة إن كان هو الحركة فى المكيف وهى الاستحلة \_ فقد صحت بماذكرناه فى الدعوى الأولى ، وإن كان المراد به الحركة فى المكافى وهو ازدياد فى المتحرك \_ وهوالنامى \_ منقسما بالضرورة ، وكذا الذا بل والمتخلخل المقدار \_ كان المراد به الحركة فى الوضع \_ وهى مثل الحركة الوضعية والمتكافف ، وإن كان المراد به الحركة فى الوضع \_ وهى مثل الحركة الوضعية فيكون المتحرك يهذه الحركة جسما فيكون قابلا الانقسام ضرورة ، أعنى به قسمة إضافية لا قسمة انفكا كية ، وإن كان المراد به الحركة فى الأين فكل متحرك بالذات فى الأين وكون له جزء يلى مقصد حركته ، وجزء آخر يلى جهة مقابلة بلذات فى الأين وكون له جزء يلى مقصد حركته ، وجامله أن المتحرك بالاستقلال بتغاير أجزائه متغاير الجهات فيكون منقسما بالضر ورة ، وهى الدعوى الثانية .

و إذا ظهر أن كل متغير ومتحرك منقسم فى الجهات الثلاث ، وكل منقسم فى الجهات النلاث جسم ضرورة فقد صحت الدعوى الثالثة .

وأما الدعوى الرابعة فهى أن كل ما لا ينقسم لا يتحرك، ولا يكون جسم ضرورة فلا نه ثبت بالمقدمة الثانية أن كل متحرك منقسم، ومعلوم أن كل جسم منقسم إما بالقوة أو بالفعل، فيلزم بطريق عكس النقيض أن كل ما لا ينقسم لا يتحرك أصلا ولا يكون جسما، والله الهادى بفضله.

« المقدمة الثامنة : أن كل ما يتحرك بالعرض فهو يسكن ضرورة إذ ليس حركته بذاته وكذلك لا عكن أن يتحرك تلك الحركة العرضية دأعا».

(الشرح): إنك قد عرفت فها سلف معنى الحركة العرضية ، والحركة العرضية ، والحركة وأصنافهما فلا يخفى عليك مراده من هذه المقدمة ، وأما إثبات صحبها والدليل فلم يبرهن عندى صحبها ، وذلك لأنه من الجائز أن يكون جسم يتحرك حركة عرضية من جسم آخر يكون متحركا بالذات ، دائم الحركة ، ويكون الجسمان متلازمين في الوجود ، فقدوم الحركة العرضية للجسم المتحرك بالعرض مثل كرة النار فا بها متحركة بحركة الفلك ، ولما كانت الحركة للفلك (1) دائمة كانت الحركة العرضية للأكر المكوكة عرضية ، العرضية للمراجع العرضية للأكر المكوكة عرضية ، ولما يلزم من كون الحركة عرضية أن يكون المتحرك بها يسكن لا محالة ، وفي الجملة فلمراجع إلى غيرى في تصحيح هذه المقدمة ، والله أعلم .

※ \* \*

« والمقدمة التاسعة : أن كل جسم يحرك جسما فانما يحركه بأن يتحرك هوأيضا في حال تحريكه »

( الشرح ) : اعلم أن كل جسم محرك جسم آخر قاما أن محرك لأنه جسم

<sup>(</sup>١) قول الشارح هنا مبنى على رأى القائلين بقدم الأفلاك وقد تبين للجميع أنه حديث خرافة (ز)

أو لأنه جسم ما ، وذلك لأن تحريكه له إما لنفس جسميته أو لخاصية فيه ، فان كان الثانى فعلة ذلك التحريك بالحقيقة إيما هي تلك الخاصية لاالجسم من حيث إنه جسم فلذلك لا يلزم أن يحرك غيره نأن يتحرك هو أيضاً في نفسه مثل حجر المفناطيس إذا حرك الحديد فانه إنما يحركه بخاصية فيه لا بجسميته ، فيحركه من غير أن يتحرك هو في نفسه ، وأما إن كان تحريكه لهلكونه جسما فاما أن يحركه بأن يتحرك أو محركه لمكونه جسما فحسب . والقسم الثانى باطل ، و إلا كانت الاجسام المناسة محركة بعضما لبهض دائماً ، وهو خلاف المشاهد ، فلم يتى إلا أن محرك غيره بأن يتحرك في كل جسم حرك جسما بجسميته فهو يتحرك في نفسه بمحرك ما أى محرك كان ثم يحرك غيره بمدافعته فهذا هو المطاوب من هده المقدمة.

\* \* \*

«المقدمة العاشرة: إن كل ما يقال إنه فى جسم ينقسم إلى قسم به إما أن يكون قوامه بالجسم كالأعراض ، أو يكون قوام الجسم به كالمصور الطبيعية ، وكلاهما قوة فى جسم »

(الشرح): اعلم أن كل موجودين يكون أحدهما مختصاً بالآخر اختصاصاً تكون الإشارة إلى أحدهما عين الإشارة إلى الآخر تحقيقاً أو تقديراً، ثم يكون أحدهما ناعتاً للآخر والآخر منعوتا به، يسمى الناعت منهما حالاً والمنعوت محلاء ثم انه إما أن يكون الحال منقوما بالمحل، والمحل مقوما له، وإما أن يكون المحل متقوما بالحال والحال متقوما له، فإن كان على الوجه الأول سمى الحال عرضا والمحل موضوعا، مثل البياض في الجسم فالبياض عرض والجسم موضوع، وإن كان على الوجه الثاني سمى الحال صورة والمحل هيولى ومادة، مثل طبيعة النار في حسبها على الوجه الذا في على المار في حسبها

قالطيعة النارية صورة وجسمها مادة لهما ، فالحال كحنس تحته نوعان : المرض والصورة ، والمحل كجنس تحمّه نوعان : الموضوع والمادة ، وعند هذا ظهر أن كل قوة حالة في الجسم فاما أن تكون عرضا فيه إن كانت مقومة بالجسم كالحرارة والبرودة واما أن تكون صورة فيه إن كانت مقومة للجسم ، كالصور الطبيعية مثل الصورة النارية والهوائية والمائية والأرضية، وكذا الصور المقومة لمواد الأفلاك، وكل واحد من المرض والصورة يسمى قوة إن كامًا مصدر بن لأثر ما باعتبار حصول ذلك الأثر عنه ، فلفظة القوة تشملهما جميعا . واعام أنهسم ذكروا في إثبات الصور الطبيعية ومفايرتها للكيفيات المحسوسة من هذه الأحسام وجوها: أحدها أن الأجسام بعد اشتراكها في الجسمية مختلفة في قبول الأشكال منها ما يقباها بسهولة كالأجسام الرطبة ، ومنها ما يقباها بعسر كالأجسام اليابسة ومنها ما لا يقبلها أصلا كالأجمام الفلكية ، فاختصاص بعض هذه الأجمام بما له من الصفات دون البعض لا يمكن أن يكون الجسمية لأر الأجسام مشركة في الجسمية وغير مشتركة في هذه الصفت ، ولا لمحلها ، لأن محا الجسمية هو الهيولي وهي قابلة لهذه الصفات فلا يمكن أن تكون فاعلة لها ، لأن الشي الواحد لا يكون قابلا وفاعلا معا ـ كا سيظهر بعد ـ فبقى أن يكون لما هو حال فيها ، والحال في الأجسام إما عرض واما صورة فان كان عرضا عاد الطلب في سبب اختـ الأحسام في قبول تلك الأعراض ، و إن كان صورة فهو المطلوب، فقد ثبت أن اختلاف الأجمام في قبول الأشكال إنما هو صورة جوهرية حالة في الأجسام منوعة لها بعد اشتراكها في الجسمية .

لايقال الطلب بعد قائم في اختصاص كل جسم بنوع من الصور مع الاشتراك في الجسمية لأنا نقول أما الأجسام الفلكية فلأن موادها لا تقبل إلا تلك

الصور، وأما المواد العنصرية فلأن اختصاص مادة كل نوع منها بصورته لأجل استعداد سابق عليها به نالت المادة تلك الصورة من الفاعل .

عان قلت: فلنكيف ذلك الاستعداد السابق في اختصاص الجمم المرض المحسين ، قلت: [ وجوه ] الفرق بينهما أن الماء مثلا إذا سخن بالقسر ثم خلى وطباعه عاد إلى ما كان عليه من البرودة فلولم تمكن قوة معيدة له إلى البرودة لامتنع عوده إليها إلا لسبب جديد ، والماء إذا صار هواء بقاسر ثم ذال عنه القاسر فانه لا يعود ماء ، فعلمنا أن الصورة المائية له لم تمكن بسبب قوة أخرى فيه .

وثانيها أن الكيفيات المحسوسة من هذه الأجسام مشل الحرارة والبرودة قابلة للاشتداد والتنقص ، والصور غير قابلة لها فان الماء تشتد برودته وتنقص ، والصورة المائية محفوظة فعلمنا أن الصورة النوعية لهذه الأجسام غير هذه الكيفيات المحسوسة منها .

والنها - أن كل جسم إذا خلى وطباعه فلا بد أن يختص بحير مخصوص ويتحرك إليه بالطبع ، إذلا قاسر حينة مثل ميل الحجر إلى أسفل ، وميل النار إلى فوق ، وليس ذاك للجسمية المشترك فيها وعلها لما من ، فهو لمهنى حال فيه لاجله صار ذاك الجسم فوعا متميزاً عن سائر الانواع ، وهو الذى يسمى صورة نوعية ، ويسمى طبيعية إذ هي مبدأ أولى بالذات الحكل تفير وثبات لهمنه الأجسام فقد ظهرت المفايرة بين الصورة والعرض وأنالقوة يصهها جميعا ، وذلك ما أردنا بيانه في هذه المقدمة والله أعلم .

« المقدمة الحادية عشرة : أن بعض الأشياء التي قوامها بالجسم قد تنقسم بانقسام الجسم فتكون منقسمة بالعرض ، كالألوان وسائر القوى الشائعة في جميع الجسم ، وكذلك بعض المقومات للجسم لا تنقسم بوجه كالمقل والنفس » .

(الشرح): اعلم أن الأشياء التي لها تعلق الجسم على قسمين، أحدها يتقوم بالجسم، وثانيها ما يقوم الجسم، وكل واحد منهما أيضا على قسمين، أحدهما ما يازم من انقسام الجسم انقسامه، والآخر ما لا يازم من انقسام الجسم انقسامه، والآخر ما لا يازم من انقسام الجسم انقسامه، فعصل أقسام أربعة: أحدها مايتقوم بالجسم ويازم من انقسام الجسم انقسامه، وهو كل عرض يكون شائما فيه بحيث لا يغرض للجسم جزء إلا وفيه من ذلك العرض كالاون في الجسم، ذلذلك يازم من انقسامه، وهو كل عرض لا وثانيها ما يتقوم بالجسم ولا يازم من انقسام الجسم انقسامه، وهو كل عرض لا يكون شائما في الجسم بل يكون من قبيل أطرافه أو عارضا له بسبب أطرافه يكون شائما في الجسم بل يكون من قبيل أطرافه أو عارضا له بسبب أطرافه كالشطح والخط والنقطة فان هذه أعراض في الجسم ولا يازم من انقسام الجسم انقسامها، أما في السطح قفي السمك دون الباقيين، وأما في الخط فني العرض والسمك دون الطول.

ومثال ما يكون عارضا للجسم بسيب أطرافه: الشكل العارض له بسبه السطح كاتر بيبع فلاً نه لا يلزم أن ينقسم بانقسام الجسم انقساما يكون كل واء من أجزائه تربيعا بخلاف القسم الأول ، فانه إذا عرض للجسم المناون انقسا يلزم منه انقسام اللون بحيث يكون كل واحد من أجزائه ملونا ، ولا يبعد أن يقال الشكل و إن لم ينقسم بانقسام الجسم إلى أجزاء مماثلة لكلما ولكنة ينقسم بانقسا.

في الجلة و إن كان إلى أجزاء مخالفة لكلها. وثالثها ما يقوتم الجسم ويلزم من انقسام الجسم انقسامه ، هذا مثل الهيولي والصورة الجسمية فأنهما مقومتان للحسم و يازم من انقسام الجسم انقسامهما ، وذلك لأنه إذا عرض للجسم انقسام وانقصال فالقابل للانفصال ليس هو الاتصال الجسمي ، لأن الاتصال ضد الانفصال ولا يكون في الشيء قوة قبول ضده البتة ، و إذ ليس القابل للانفصال في الحقيقة الصورة الجسمية في الجسم فالقابل له فيه إنماهو الهيولي فقد لزم من ورود الانقسام على الجسم وروده على الهيولى ، وأما الصورة الجسمية فلا يمكن أن تقبل القسمة الانفكاكية لما ذكرناه ، ولكنها تقبل القسمة الوهمية ، والقسمة بحسب اختلاف الأعراض ، فإنه يمكن أن يفرض في الاتصال الجسمي في الوهم شي عبر شي ، وكذلك عكن أن يصير بعضه محلا لبعض الأعراض دون بعض منه ، سواء كانت تلك الأعراض إضافية أو غير إضافية فقد لزم أيضا من ورود الانقسام على الجسم وروده على الصورة الجسمية أعنى القسمة الوهمية وقسمة اختلاف الأعراض، وأما القسمة الانفكاكية فلا - ورابعها ما يقوم الجسم ولا يلزم من ورود الانقسام على الجسم وروده على ذلك المقوم ، هذا مثل العقل فانه علة لوجود الجسم كا سيأتى بيانه في موضعه ، وعلة وجود الشيء تكون مقوماً له لا محالة ، ولا يازم من انقسام الجسم انقسام ما هو مقوم لوجوده وهو العقل.

واعلم أن الفرق بين تقويم الهيولى والصورة للجسم و بين تقويم العقل له من وجهين : أحدهما أن الهيولى والصورة مقومتان للجسم بالمواصلة ، والعقل مقوم له بالمباينة ، والناتى أنهما مقومتان للجسم فى ماهيته ، والعقل مقوم له فى وجوده أى علة لوجوده ، وأسباب ماهية الشيء غير أسباب وجوده لا محالة ، لأن أسباب الماهية إنما هي الذاتيات ، وأسباب الوجود إنما هي العلل الفاعلة مع الشرائط المتبرة في تأثيرها .

واعلم أن صاحب الكتاب قرن ذكر النفس والمقل في هذا الموضع وليست النفس علة لما هية الجسم من حيث هو جسم ولا لوجوده ، ولكنها كال أول لاجسام مكلة لها في فيض الحياة وتوابعها من الحس والحركة وغيرهما عليها ، فهي مقومة للأجسام في كالاتها دون ماهيتها ووجودها ، ولا يلزم من انقسام الحسم انقسامها أعنى النفوس المجردة التي ليست بجسم ولا جسماني كالنفوس الناطقة . وأما النفوس الجسمانية كالنفوس الحيوانية والنباتية فيلزم من انقسام الحسم انقسامها فعلى هذا الوجه - وهو أن براد بالنفس النفس المجردة في تكميل الجسم في الحياة دون ماهيته ووجوده - صح تمثيله بالنفس في هذا القسم والله أعلى الجسم في الحياة دون ماهيته ووجوده - صح تمثيله بالنفس في هذا القسم والله أعلى الحسم في الحياة دون ماهيته ووجوده - صح تمثيله بالنفس في هذا القسم والله أعلى الحسم في الحياة دون ماهيته ووجوده - صح تمثيله بالنفس في هذا القسم والله أعلى المجسم في الحياة دون ماهيته ووجوده - صح تمثيله بالنفس في هذا القسم والله أعلى المجسم في الحياة دون ماهيته ووجوده - صح تمثيله بالنفس في هذا القسم والله أعلى المجسم في الحياة دون ماهيته ووجوده - صح تمثيله بالنفس في هذا القسم والله أعلى المجسم في الحياة دون ماهيته ووجوده - صح تمثيله بالنفس في هذا القسم والله أله المجلم في المجلم ف

« المقدمة الثانية عشرة : أن كل قوة توجد شائعة في جسم فهى متناهية لكون ذلك الجسم متناهيا » .

(الشرح): اعلم أن القوة من حيث هي مغايرة للمقدار الجسم فهي في حد ذاتها ليست بذات مقدار وإنما تتقدر بمقدار الجسم ، لكونها شائعة في حد ذاتها ليست بذات مقدار وإنما تتقدر بمقدار الجسم أجزائه ، فلما تبين أن كل جسم فهو متناهي المقدار ، والقوة مقدارة بمقدار الجسم ، فتكون متناهية المقدار أيضا كالحرارة فإنها تكون مقدره بمقدار الجسم إذ يوجد في كل جزء من الجسم الحار جزء من الجسم الحار جزء من الجسم الحرارة فتكون متناهية المقدار ضرورة .

واعلم أن الفائدة في إثبات التناهى للقوى الجمانية بحسب تناهى محالها إنما هي إثبات التناهى في التحريكات الصادرة عما ليثبت أن القوى الجمانية لا تقوى على أفعال غير متناهية ، وفي هذا فوائد كثيرة ، وخصوصا في إثبات المجردات كاسياتي . فنحن نريد أن نبحث عنه ونبرهن على أن القوى الجمانية

متناهية في أفعالها فنقول إن القوة لمالم تكن في حد ذانها ذات كمية فلا يحمل عليها التناهي أو اللاتناهي \_ الذي يراد به العدول دون السلب \_ اللذان هما ليسا من خواص الكم إلا باعتبار تعلقهما بما يكون ذا كية ، وذلك إما الجسم الذي هو محلها أو التحريكات التي تصدر عنها . أما الأول فقد ذكرناه ، وأما الثني وهو أن يحمل عليها التناهي أو اللاتناهي باعتبار القوى عليه فذلك عن ثلاثة أوجه: الشدة والعدة والمدة . مثال الشدة هو أن يكون أحد الراميين أسرع رمية بعد أيحادهما في المسافة والشروع في الرمي ، ومثال العدة أن يكون أحد الراميين أكثر عدداً في الرميات على التوالى ، ومثال المدة هو أن يكون أحد الراميين أطول زمانا في الرمى إلى الجو بعد الانحاد في الشروع، فلنبين أن القوى الجسانية متناهية بحسب هذه الوجوه الثلاثة أما بحسب الشدة فلأن القوة لو اشتد بحريكها الجسم اشتداداً بغير نهماية فإما أن تقع تلك الحركة في زمان أولا في زمان ، والقسمان باطلان فبطل اللاتناهي بحسب الشدة . أما فساد القسم الأول فلأن الحركة كلا كانت أشد وأسرع في مسافة معينة كان زمانه أقصر فلوكان في زمان لأمكن فرض حركة أخرى قاطعة لتلك المسافة المعينة في زمان أقصر من ذلك الزمان ، فكانت تلك الحركة أشد من الحركة المشتدة بغير نهاية فحينتُ يلزم انقطاع الحركة الغير المتناهية من الجانب الذي هي غير متناهية بحسبه فلا تكون غير متناهية هذا خلف . وأما فساد القسم الثاني فلأن كل حركة فهي على مسافة فتكون الحركة إلى نصفها قبل الحركة إلى تمامها فتسكون واقعة في زمان فثبت تناهى القوى الجمانية بحسب الشدة ، وأما بيان تناهيها بحسب العدة والمدة فلأن تلك القوة إما أن تمكون طبيعية ، أو قسرية فإن كانت طبيعية كان قبول الجسم الأكبر للتحريك مثل قبول الجسم الأصغر ، لأنه لا مساوقة فيهما للتحريك الطبيعي ، بخلاف التحريك القسرى فإن الجسم الأكبر بكون أعصى عن قبوله من

الجميم الأصغر، فإذا حركت القوة جسمها حركات غير متناهية عدة ومدة ، وحرك جزء تلك القوة بعض ذلك الجسم من مبدأ واحد فاما أن يكون تحريك الجزء متناهيا أو غير متناه، والثاني محال و إلا لكان أثر بعض القوة مثل أثر كلها وهو محال ، إذ في كل القوة ذلك الجزء وزيادة فكيف بمكن ذلك ، وأنت تعلم أن الجسم كلاكان أكبر مقداراً كان أقوى تأثيراً ، فاعتبره بنار صفيرة وأخرى كبيرة فاذن يكون تأثير ذلك الجزء متناهيا ، لـ كن نسبة الأثر إلى الأثر كنسبة المؤثر إلى المؤثر نسبة متناه إلى متناه لماذ كرصاحب الكتاب: إنكل قوة ف جسم فانها متناهية لتناهى محله ، فنسبة الآثر إلى الأثر نسبة متناه إلى متناه فالكون تلك الحركات متناهية عدة ومدة وهوالمطلوب، وأماإنكانت تلك القوة قسرية فلنفرض أنها محرك جسماحركات غيرمتناهية مدةوعدة من مبدأ ، ونفرض أن تلك القوة بعيما تعرك بعض ذلك الجسم من ذلك المبدأ بعينه فاما أن يكون تحر يكما لبعضه مساويا المتحريك كله وهو محال لأن في كله زيادة معاوقة من التحريك القسرى على مافي بعضه ولا يكون الشيء مع غيره كهولا مع غيره ، و إما أن يكون زائداً عليه فلابد من التفاوت ، وذلك التفاوت إنما يظهر من الجانب الغير المتناهي لا تحادهما في المبدأ فينقطم تحريكه لكله لكن نسبة كل الجسم إلى بعضه نسبة متناه إلى متناه لماثبت في أول هذا الكتاب فنسبة التحريك إلى البحريك نسبة متناه إلى متناه ضرورة أن التفاوت في التحريك إنما هو بحسب تفاوت الماوقة بين الكل والجزء، فيكون محريك الجزء أيضا متناهيا قنبت تناهى القوى الجسمانية من الوجوه الثلاثة ، والله أعلم .

« المقدمة الثالثة عشرة : أنه يمكن أن يكون شيء من أنواع التغير متصلا إلا حركة النقلة فقط، والدورية منها ».

(الشرح): أعلم أن الغرض من تصحيح هذه المقدمة إنما هو إثبات أن الزمان إنما يستحفظ بالحركة الوضعية ، وهي الحركة الدورية لأناسنبين في المقدمة التي بعد هذه أن الزمان من لواحق الحركة وأنه منصل دائم غير منقطع ، وما عدا الحركة الوضعية من أنواع الحركات والتغيرات منقطعة غير متصلة فيسانع أن يكون الحافظ للزمان إنما هو الحركة الدورية دون سائر أنواع الحركات، و بيان ذلك هو أن التغير إما أن يكون دفعة أو لا دفعة، والتغير الذي يكون دفعة لا يمكن أن يكون متصلا لأنه إن أحدث تغيراً واحداً فلا شك في عدم اتصاله ودوامه ، و إن أحدث تغيرات كثيرة كل واحد منها بعد أخرى فلا يمكن أيضا أن يكون متصلا لأن كل واحد منها يحدث في أن فلو اتصلت متوالية لزم تنالى الآنات وهو محال كما سيأتي . وأما التغير الذي لا يكون دفعة بل يكون على التدريج فهو الحركة وقد بينا أنها إنما تقع في أربع مقولات الكم والكيف والأين والوضع ، فلنبين أنه لا يمكن أن يكون شيء من أنواع الحركات دائما إلا الحركة التي تقع في مقولة الوضع ، وهي الحركة الدورية منها ، أما الحركة في مقولة الكيفُ - وهو الاستحالة - فلأنها (عبارة) عن أن يتغير الجسم من ضد إلى ضد مثل تغيره من الحرارة إلى البرودة ، ومن البياض إلى السواد ، ومن الحوضة إلى إلحلاوة يسيراً يسيراً ، وكذا غيرها من الكفيات ، فيكون كون الجسم في تلك المراتب من التغير محصوراً بين الحاصرين، وهما الكيفيتان اللتان إحداهما متحرك عنها، والأخرى متحوك إليها فتكون الاستخالة مثناهية ضرورة فقد ثبت أن الحركة في

مقولة السكيف يجب أن تكون متناهية وأما الحركة في مقولة الكم كالنمو والاضمحلال إفلاً زهذه الحركة لاتنتقل عن الحركة في مقولة الأين فتتناهي بتناهيها ، وبيان أن الحركة في الآين متناهية ومنقطعة غير متصلة هو أن الحركة في الآين متناهية ، وقد بينا قبل أن الجهات متناهية ، فتكون كل حركة مستقيمة أيضا متناهية ، اللهم إلا أن يقال أن المتحرك إذا وصل إلى نهاية حركته رجع متحركا ، وكذا في الجانب الآخر متصلة .

فتقول يجب أن يكون بين كل حركتين مستقيمتين سكون البتة فلا يمكن الصال الحركات المستقيمة . بيانه : أن المتحرك إذا وصل إلى نهاية حركته فإن الميل الذى به تحرك إليها يكون موجوداً معه عند الوصول إليها ، لأن الميل هو هو العلة لذلك الوصول ، والعلة تكون موجودة مع وجود المعلول فاذا تحرك راجعا فانها يتحرك بعيل آخر لأن الميل إلى ذلك الحد لا يكون عبن الميل عن ذلك الحد ، لكى الوصول إنها يحدث في الأبن بخلاف الحركة ، فانها إنما محدث في الأبن بخلاف الحركة ، فانها إنما محدث في أن آخر ، لما ذكر فا أن الميلين لا يجتمعان ، والميل ألآخر إنما بحدث مفاير للحركة ، اعتبره بالزق المنفوخ المسكن تحت الماء قسراً ، فانك تجدفيه ميلا معاير الحركة ، اعتبره بالزق المنفوخ المسكن تحت الماء قسراً ، فانك تجدفيه ميلا في أن تتالى الآنات محال ، فبين آنى الميلين زمان هو زمان السكون ، فعد ثبت أن كل حركة مستقيمة فانها تفتهى بسكون ، فلا يمكن أن تكون متصلة إنها هى الحركة التي يمكون متصلة المركة التي يمكون متصلة إنها هى الحركة التي يون حركة مين التي تصرير التيمان عدم الحركة التي يمكون التيمان المركة التي يكون متصلة المركة التيمان الميمان الميكون ا

« المقدمة الرابعة عشرة: أن الحركة النقلة أقدم الحركات وأولها بالطبع لأن الكون والفساد تتقدمهما استحالة ، والاستحالة قرب المحيل من المستحيل ، ولا غو ولا نقص إلا ويتقدمه كون وفساد » .

(الشرح): اعلم أنه لا يمكن أن يحدث شي، من أنواع الحركات التي ذكرناها إلا وتسبقه حركة النقلة وخصوصاً الوضعية منها، ومنها الحركة الدورية، بيانه هو أن الحركة في السكم إن كانت نمواً فأنها نحناج إلى حركة النقلة، وهي حركة الأجزاء التي هي شبيهة بالمفتذى بالقوة فتفتقل إليه، وتندرج فيسه طولا وعرضا وعمقاعلى تناسب محفوظ حتى ينمو المفتذى ويتحرك في كيته إلى كال نشوئه وتمامه فإذن لا نمو إلا وتتقدمه حركة النقلة، وأما الذبول فلا نه لا بد وأن يتحلل شيء من أجزاء الذابل، حتى يتقلص هو ناقصا في كيته إلى الذبول والاضمحلال، والشيء المتحلل لا بد من أن ينفصل ويتحرك إلى مكان آخر، فأذا ما لم تتحرك تلك الأجزاء المتحللة حركة النقلة لا يحصل الذبول، وأما التحلل والتكافف فأنهما لا ينفكان عن الإستحالة، إذا الشيء المتحلل برق قوامه، ورقة القوام وغلظته كيفيتان، فاذن لا بدللمتحلل والمتكافف من الاستحالة، وهي الحركة في الكيف، فلنبين أن المتحالة لا توجد إلا بعد حركة النقلة.

و بيانه أن المستحيل إما أن يستحيل بالطبع أو بالقسر، والأول على قسمين أحدهما، استحالة البسائط بالطبع كاستحالة الماء المسخن إلى البرودة، وثانيهما استحالة المركبات بالطبع كاستحالة الحصرم من الحوضة إلى الحلاوة.

أما استحالة البسائط بالطبع ، فلأنها بجب أن تكون خارجة عن الكيفية

الطبيعية حتى يمكن أن تردها طبائهها إلى تلك الكيفية ، وخروجها عن الكيفيات الطبيعية لا يكون بالطبع فلابد من عزوض محيل قاسر عليها اولا لتحيلها الى الكيفية الخارجة عن الطبع تم مفارقته عنها لتعود طبائعها رادة أجسامها إلى الكيفيات الطبيعية كالماء يقرب منه النار فقسخنه ثم تبعد عنه فيعود إلى البرودة طبعا فتكون هذه الاستحالة قد تقدمها قرب المحيل ، و بعده من المستحيل ، وهو حركة النقلة .

وأما استحالة المركبات ، فلانها إنما تكون بعد حصول التركيب من اجتماع أجسام مختلفة الطبائع مختلفة الأحياز الطبيعية ، وذلك لا يتحصل إلا بحركة النقلة ، وأما الاستحالة بالقسر ، فلان القاسر من لوازم المقسور فهى في الحقيقة استحالة بالطبع ، وقد سبق الكلام فيه ، وإن كان مفارقا فلا بد من قر به منه حتى يمكنه أن يحيله فتثقدمه حركة النقلة لا محالة .

وأما قوله: الكون والقساد تتقدمهما استحالة ، والاستحالة يتقدمها قرب الحيل من المستحيل ، فقد علمت أن الكون والفساد ليسا من قبيل الحركات ولكنها في قبيل المتغيرات التي تقع دفعة ، فأراد أن يبين أنهما أيضا لا يتحققان إلا بعد حركة النقلة ، وذلك لأنه تسبقهما استحالة عن المحيل ، وهي إنما محصل بازالة الكيفية الملايمة لذلك النوع بايراد ما يضادها من الكيفيات فيشتد استعداد المادة للانخلاع عن الصورة الأولى : وهوالفساد ، والتلبس بالصورة الثانية : وهو الكون وقد بينا أن الاستحالة محتاج إلى حركة النقلة فيكون الكون والفساد مسبوقين أيضا محركة النقلة المستقيمة منقطمة ، فلا تكون هي السبب الأصلى في حدوث هذه التغيرات التي هي متصلة في المالم فيجب تكون هي السبب الأصلى في حدوث هذه التغيرات التي هي متصلة في المالم فيجب أن يكون السبب الأصلى هو الحركة المستديرة لإمكان اتصالها ودوامها ، فان الجسم المستدير يطوف بحركته الدورية على جميع الأقسام التي هي حشوه فقع مناسبات بين الأجسام النيرة المركزة فيه و بين الأجسام العنصرية ، فيحصل مناسبات بين الأجسام النيرة المركزة فيه و بين الأجسام العنصرية ، فيحصل

بينهما الفعل والانفعال ، و يحصل من ذلك استعداد المادة لأن تفيض عليها الصور ، من واهب الصور ، و يتبعها سائر التغيرات ، وهذه الحركة أعنى المستديرة أشرف من سائر الحركات لانها إنما تعرض اوضوعها بعد تمام جوهره ، و يكون دائما على نسق واحد ، فلا يازمها التفاوت مثل ما يلزم الحركة المستقيمة ، فانهما إن كانت بالطبع فانها تشتد أخيراً ، و إن كانت بالقسر فانها تخف في الوسط و تضعف في الأخير ، فتكون الحركة المستقيمة متفاوتة ، وأما المستديرة فلا تتفاوت أصلا إذا صدرت عن قوة واحدة ، فالحركة المستديرة أقدم الحركات بالطبع وأشرفها .

## \*\*\*

« والمقدمة الخامسة عشرة: أن الزمان عرض تابع للحركة ولازم للما ، ولا يوجد أحدهما دون الآخر ، فلا توجد حركة إلا في زمان ، ولا يعقل زمان إلا مع الحركة ، فكل مالا يوجد له حركة فليس هو بواقع تحت الزمان » .

(الشرح): اعلم أن هذه المقدمة مشتملة على ثلاثة أبحاث: أحدها فى بيان ماهية الزمان، وثانيها فى بيان كون الزمان مع الحركة متلازمين لا ينفك أحدها عن الآخر أصلا، وثالثها فى بيان ما لا يتحرك فانه لا يقع نحت الزمان.

البحث الأول في بيان ماهية الزمان ، فنقول اختلف الناس في ماهيئة الزمان على أربعة مذاهب أحدها أنه موجود قائم بنفسه غير جسم ولا جسما في وهو واجب الوجود لذاته ، وثانها أنه جسم يحيط بجميع أجسام العالم ، وهو فلك معدل النهار ، وثالثها أنه حركة معدل النهار ، ورابعها أنه مقدار الحركة من جهة

النقدم والتأخر اللذين لا يجتمعان كاسيأتى شرحه ، وهو اختيدار أرسطو ومن تبعه ، وهذا هو الذي ذكره صاحب السكتاب ، لأن مقدار الحركة عرض تابع لها فلنقرر هذا الرأى ، و بعد الفراغ منه نذكر شبه المذاهب الفاسدة مع أجو بتها فنقول :

إذا قرضنا جسما يتحرك على مسافة معينة بمقدار من السرعة وفرضنا جسما آخر يتحرك في تلك المسافة بذلك المقدار فلا شك أنهما لو اتفقا في الأخذ اتفقا في الترك بالانتهاء إلى نهاية تلك المسافة لو ابتدأ الأول دون الثاني ثم ابتدأ الثاني أو تركا مما ، فانه يكون بين أخذ الأول وتركه إمكان قطع مسافة أقل من مسافة الأول، والإمكان الثاني جزء من الإمكان الأول، فالإمكان الأول أمر مقداري عابل لازيادة والنقصان وليس مقداراً قارالذات بل هو زائد في الانقضاء إذ لولم يكن منقضيا لمافات من الثاني شيء هو حاصل للأول ؛ لأممامتعقان في السرعة والابتداء من نقطة واحدة من المسافة فسواء ابتدئامما أوابتدأ أحدها قبل الآخر فيلزم أن تكون مسافة الثاني مثل مسافة الأول وليس كذلك ، فاذن هو مقدار يكون وجوده على سبيل التجدد والتقضى ، فلا يكون هذا المقدار موجوداً قائما بنفسه لا يكون في موضوع، لأنابينا أن أجزاءه متجددة منقضية فلابد من موضوع كاسيأتي بيان أن كل حادث لابدله من موضوع فيكون له موضوع فلا يخاو، إما أن يكون هذا المقدارمقداراً لذلك الموضوع أو لهيئة فيه ، والأول من وجهين أحدها أن مقدار الموضوع قار الذات، وهذا غير قار الذات، والثاني هو أن مقدار الموضوع إذا زاد فانه يزيد الموضوع بزيادته ولا يزيد الموضوع بزيادة هذا المقدار ، فإن أبطأ المتحركين أَظُولُهَا فِي هذا القدار في مسافة معينة مع أنه قد يكون مقداره أصغر فليس هذا

مقدار الموضوع فهو إذن مقدار لهيئة في الموضوع ، فتلك الهيئة إما أن تكون قارة بالذات أو لا تكون قارة الذات ، والأول باطل بالوجهين المذكورين ، فهو إذن مقدار هيئة غير قارة وهي الحركة ، فالزمان هو مقدار الحركة لا من جهة أجزاء المسافة فان أجزاء مقدار المسافة قارة الذات ، فنقدمها ثابت مع متأخرها بل من جهة المتقدم الذي لا يثبت مع المتأخر ، ولا مجتمعان أبداً من أجزاء المقدار الذي بينا أنه على سبيل التجدد والانقضاء ، فظهر من هذا البحث ماهية الزمان وأنه عرض تابع للحركة .

البحث الثانى فى كون الحركة والزمان متلازمين لا ينغك أحدها عن الآخر بيانه هو أنه ظهر فى البحث الأول أن الزمان مقدار الحركة فلايمكن تحققه بدونها أما أنه لايمكن تحقق الحركة بدونه فلأن كل حركة فهى على مسافة وكل مسافة فهى قابلة للانقسام دائما بناء على نفى الجزء فتكون الحركة إلى نصفها قبل الحركة إلى آخرها فتكون واقعة فى زمان فقد ثبت تلازمهما .

البحث الثالث في بيان أن ما لا يتحرك ولا يتغير فانه لا يقع تحت الزمان بيانه هو أن المراد من قولنا الشيء الفلاني واقع في الزمان هو أن وجوده مطابق للزمان ، والزمان متجدد متصرم ، فللطابق له متجدد متصرم ، وليس ذلك إلا الحركة فالواقع في الزمان وتحته إنها هو الحركة بالذات والمتحرك بالعرض ، وهو الحبسم وأعراضه فما لا يكون متحركا ولا متغيراً أصلالا بالذات ولا بالعرض فلا يكون وقوده زمانيا ، فلنذ كر شبه المخالفين .

قال صاحب المذهب الأول ، إن الزمان موجود متى فرض عدمه لزم منه عال ما يلزم من فرض عدمه عدمه محال فهو واجب الوجود فالزمان واجب الوجود لذاته . بيان الصفرى أن الزمان موجود بالضرورة ، لأن كل أحد يعلم

بالضرورة أنه لم يكن موجوداً قبل ألف سنة ، وأنه موجود الآن من كذا سنة من عمره ، والتصديق إذا كان ضروريا كانت أجزاؤه ضرورية ، فالعلم بوجود الزمان ضرورى ، ويلزم من مجرد فرض عدمه محال ، لأنه إذا فرض عدمه كان عدمه بعد وجوده ووجوده قبل عدمه بعدية وقبلية لا تجتمعان ، والقبلية والبعدية اللتان لا تجتمعان نفس الزمان فيكون الزمان موجوداً عند عدمه ، وهذا محال .

وأما بيان الكبرى فظاهر ، إذ لا معنى لواجب الوجود لذاته سوى ما يازم من فرض عدمه — نظراً إلىذاته — محال ، فالزمان موجود واجب الوجود لذاته وكل ما يكون واجب الوجود لذاته لا يكون جسما ولا جسمانياً ، فالزمان موجود قائم بنفسه ليس بجسم ولا جسمانى .

وأمامن قال: بأن الزمان هو فلك مفدل النهار، فإنه تمسك بأن قال: الزمان محيط بجميع الحوادث [ من الشمال الثاني ] فالزمان هو فلك معدل النهار محيط بجميع الحوادث [ من الشكل الثاني ] فالزمان هو فلك معدل النهار.

وأما من قال: بأن الزمان، هو حركة فلك معدل النهار، فإنه زاد في هذا الدليل شيئًا ، فقال : الزمان محيط بجميع الحوادث ومتجدد متصرم وحركة فلك معدل النهار محيط بجميع الحوادث متجدد ومتصرم ، فالزمان حركة .

الجواب عن الأول ، هو أنا بينا أن الزمان غير قار الذات بل هو أبداً في ألحد وتصرم ، وواجب الوجود لذاته لا يكون كذلك . وعن الثانى أن قياسكم من الشكل الثانى ، والقرينة المركبة من الموجبتين فيه لا تنتج ، وعكس الكبرى جزئى لا يصلح أن يكون كبرى الشكل الأول .

فإن قلت تجمل الكبرى سالبة لينتج هكذا: ولا شيء غير فلك ممدل

النهار بمحيط بجميع الحوادت، ينتج فليس الزمان غير فلك معدل النهار. قلت حينه تكون الكبرى ممنوعة ومنقوضة بحركته و بمقدار حركته. وعرب الثالث وجوه: أحدها، ما ذكرناه جواباً عن الثانى، وثانيها، أن الزمان لا يوصف بالسرعة والبطء بل بالطول والقصر، والحركة توصف بهما فهو مغاير لها، وثالثها، أنه يمكن أن توجد حركتان معاً ولا يمكن أن يوجد زمانان معاً، ورابعها، أنا نفرض حركة من أول النهار إلى آخره بمقدار من السرعة، ونفرض حركة أخرى بذلك المقدار من السرعة من أول النهار إلى نصفه، فالحركة الأولى مساوية الثانية في الماهية ولوازمها والسرعة المعينة، ونخالفها في المقدار، ومعلوم أن خالفتها لها إنها هو بالزمان فحسب من حيث أن زمانها أطول فليس الزمان الا مقدار الحركة التي لا تجتمع أجزا، متقدمها مع متأخرها:

\* \* \*

« المقدمة السادسة عشرة : هي أن كل ماليس بجسم فلا يعقل فيه تعدد إلا بأن يكون قوة في جسم ، فتتعدد أشخاص تلك القوى بتعدد موادها وموضوعاتها . فكذلك الأمور المفارقة التي ليست بجسم ولا قوة في جسم لا يعقل فيها تعدد أصلاً ، إلا بأن تكون عللا ومعاولات » .

(الشرح): المقصود من هبنه المقدمة بيان أن كل ماهية نوعية تتمدد الأشخاص التي تحتما فان سبب ذلك التمدد إنا هو تمدد المواد وتغاير القوابل . بيانه أن شخص تلك الملهية إما أن تكون اللك الماهية أو غيرها ، فان كان هو

هي فأينا وجدت الماهية وجد ذلك الشخص بعينه فلا تكون أشخاصها متعددة بل يكون نوعها في شخصها ، والفروض خلافه ، و إن كانغيرها وهو من عوارضها فلا بدله من علة ، فعلته إما أن تكون تلك الماهية أو ما يكون حالا فيها ، أو ما يكون محلالها أومالا يكون حالا فيها ولا محلالها لكن له علاقة ما مع الماهية ، أو ما لا يكون له ذلك التعلق بالماهية أصلا. والقسم الأول محال، و إلا لكان نوعها في شخصها فلا يكون تحمها تعدد أشخاص وهو خلاف ما نحن فيه . والقسم الثاني أيضاً محال لأن شخص الحال بعد تشخص المحل بعدية بالذات فلا يكون هو علة لما هوقبله بالذات · وأما القسم الثالث والرابع ، فها صحيحان ، مثال القدم الثالث القوى الجمانية من الأعراض والصور، ومثال القدم الرابع النفوس الناطقة فان هذه الأمورتتعدد وتتشخص بحسب تعدد متعلقاتها من المواد والأبدان للاستعداد الذي يحدث فيها . والقسم الخامس أيضاً محال ، لأن ما لا يكون له تعلق بالماهية أصلا ولا بأشخاصها فنسبته إليها على السوية ، فمن المحال أن يقتضي عدداً منها دون عدد إلا لسبب، فيعود التقسيم المذكور فيه ، فلا بد من الإنتهاء إلى أحد قسمى الثالث والرابع ، فقد حصل من هذا أن كل ماهية تعددت أشخاصها فتلك الماهية ، إما مادية ، كالقوى الجسمانية من الصور والأعراض ، أو متعلقة بالمادة بضرب من التعلق كالنفوس الناطقة ، فالمجردات الصرفة والمفارقات المحضة لا . يمكن أن تتعدد أشخاصها البتة بل - تكون أنواعها في أشخاصها ، إما بأن تـكون تشخصها نفس ماهينها كا في حق واجب الوجود لذاته، أو بأن تكون ماهيته كافية في فيضانها وتشخصها عن واجب الوجود، كالجواهر المقلية المنزهة عن التعلق بالمادة ، إذ لا تعدد في الفاعل الأول - ولا اختلاف في ماهياتها وليس لما قوابل ولا مايشبه القوابل ولا تتعدد في أشخاصها التي تكون تحت نوع

واحد بل تكون أنواعها فى أشخاصها ، نم يحصل التعدد فى سلسلة العلية التى منها تكون علية بعضها لبعض فتحصل كثرة ولكنها لاتكون تحت نوع واحد بل يكون كل واحد منها نوعاً مفايراً لغير ه.

李命举

«القدمة السابعة عشرة: هي أن كل متحرك فله محرك ضرورة إما خارج عنه ، كالحجر بحركة اليد، أو بحركة فيه ، كجسم الحيوان، فإنه مؤلف من محرك ومتحرك ، ولذلك إذا مات وعدم منه المحرك وهو النفس يبقى المتحرك وهو الجسد في الحيز كماكان، إلا أنه لا يتحرك تلك الحركة ، فلما كان المحرك الموجود في المتحرك خفيا لا يظهر للحس ظن بالحيوان إنه متحرك دون محرك ، فكل متحرك يكون محرك فيه ، فهو الذي يسمى المتحرك من تلقائه ، معناه: أن القوة المحركة لما يتحرك منه بالذات موجودة في جملته » .

(الشرح): اعلم أن هذا الكلام مشتمل على بحثين: أحدهما، في بيان أن كل متحرك فله محرك غيره، وثانيهما في تقسيم المحرك وتغير المتحرك من تلقائه.

البحث الأول ، فى بيان أن كل متحرك فله محرك غيره . دليله هو أن الجسم إذا تحرك غام أن يتحرك لأنه جسم أو لأنه جسم ما ، والأول باطل من وجوه : أحدها ، هو أنه لو كان كذلك لكان كل جسم متحركا داعًا لأن العلة إذا كانت داعة لكان المعلول داعًا بدوامها ، وليس كذلك وثانيها ، أن الجسم إن كان

متحركا لأنه جسم فلا يخلو إما أن يكون قاصداً إلى جهة ممينة أو لا يسكون ، والأول ـ باطل من وجهين: أحدهما أنه يجب أن يسكن إذا وصل إليها ، فحينت لا تكون الجسمية وحدها علة للحركة ، و إلا لما سكن وقد فرضناه كذلك ، هذا خلف . وثانيهما أنه يازم أن يكون كل جسم قاصداً إلى تلك الجهة بعينها ، ونحن نرى الأجسام متحركة إلى جهات متقابلة كحركة النار إلى فوق وحركة الأرض إلى أسفل ، و إما أن لايكون الجسم المتحرك قاصداً إلى جهة معينة بل جاز أن يتحرك إلى أى جهة اتفقت ، فليس تحركه إلى بعض الجهات بأولى من الحركة إلى سأئر الجهات ، فلما أن يتحرك دفعة إلى جهات مختلفة فهو محال ، أو لا يتحرك إلى شيء منها ، فلا يصاح أن يكون الجسم وحده موجباً لحركة نفسه ، يتحرك إلى شيء منها ، فلا يصاح أن يكون الجسم وحده موجباً لحركة نفسه ، وثالنها \_ لو كان الجسم يتحرك لانه جسم لاستحال سكونه لأن ما بالذات دائم بدوام الذات . ورابعها \_ هو أن الجسم قابل للحركة فلا يكون فاعلا لها لأن

وأما القسم الثانى من أصل السكلام: وهو أن يكون الجسم إنما يتحرك لأنه جسم ما، فحينتذ يكون المحرك تلك الخصوصية لا الجسم من حيث هو جسم فقد ظهر من هذا أن كل جسم متحرك فانما محركه شيء غير كونه جسما، ولا ينقض هذا الأصل بالحيوان، فإن الغاعل لحركته هو النفس دون الجسم، وهي صورة وراء الجسم، إما مجردة كافي الإنسان او مقارنة للمادة كافي الحيوانات، لكن لا كانت النفس خفية الذات غير محسوسة ظن أنه يتحرك يجسمه من غير محرك وهو محال.

البحث الثاني في تقسيم المحرك ، وتفسير المتحرك من تلقائه ، فنقول : المحوك إما أن يكون خارجا عن المجسم الذي بحوك ، وهو النحريك القسرى مثل محريك

الإنسان حجراً ، أو يكون داخلا فيه متعلقا به ، وهو إما أن يكون بالإرادة أو بالتسخير من غير إرادة ، وعلى التقديرين فاما أن تسكون تلك النحر يكات متحدة على نسق واحد، أو مختلفة فيحصل أربعة أقسام ، ونحن قد استوفينا فيه السكلام في القدمات السالفة فلا نعيده .

وأما تفسير المتحرك من تلقائه ، فالحسكاء مختلفون في استعال هذا اللفظ فنهم من جمل المتحرك من تلقائه هو الذي له أن يتحرك بالطبع حركة غير تلك الحركة التي هو بها متحرك ، وتلك الحركة مع ذلك لا تسكون عن سبب من خارج فعل ، ومنهم من يدخل النبات في جملة المتحرك من تلقائه و يخرج الفلك من أن يكون متحركا من تلقائه ، وهم مع ذلك يمنعون أن يخرج الفلك من ذلك فليس هذا التفسير موافقا لرأيهم ، ومنهم من زاد على هذا التفسير قيداً آخر ، وهو أن يكون له مع ذلك أن لا يتحرك ، قان أخذ هذ القيد مطلقًا لم يكن الغلك أيضا داخلا في المتحرك من تلقائه ، وإن أخذ هكذا \_ وهو أن يكون له مم ذلك أن لا يتحرك إذا شاء كان داخلا فيه مثل الفلك ، ولا يازم من صدق قولنا: إذا شاء أن لا يتحرك فانه لا يتحرك ، إمكان أن يقع تلك المشيئة فيشاء أن لا يتحرك وذلك لا يازم من صدق الشرطية صدق الحلية كا بينوه في المنطق ، ومنهم من فسر المتحرك من تلقائه بالمتحرك الذي لا يكون سبب حركته خارجا عنه قاسراً بل يكون إما داخلافيه أو متعلقاً به ، وهم المحققون من الحكاه ، فعلى هذا يدخل فيه الفاك والنبات والحيوان والبسائط المتجركة بالطبيعة ، وتخرج عنه الحركات القسرية والعرضية ، وهو الذي اختاره صاحب الكتاب ، ومنهم من شرط في هذا التفسير أن تـكون تلك الحركة بالإرادة فتخرج عنه الحركات التسخيرية وهي حركة النفس النباتية ، والحركات الطبيعية ، وتبقى الحركات الفلكية (1-r)

والحيوانية فحسب، وأنت بخير في هذه الإطلاقات إذ لامشاحة في الألفاط، وإن كان الأشبه هو ماذكره في هذا الكتاب.

米米辛

« المقدمة الثامنة عشرة : أن كل ما يخرج من القوة إلى الفعل ، فمخرجه غيره ، وهو شيء خارج عنه ضرورة ؛ لأنه لو كان المخرج فيه ولم يكن ثمة مانع لما وجد بالقوة وقتاً ما ، بل كان يكون باله مل دا أ ، ، فإن كان يخرجه فيه وكان له مانع فارتفع ، فلا شك أن مزيل المانع هو الذي أخرج تلك القوة إلى الفعل ، فافهم هذا » .

(الشرح): هذه مقدمة شريفة عظيمة النفع ، تحتما أسرار لطيفة ، ومعان دقيقة فلنبسط الكلام فيها فنقول: أن كل ما يخرج من القوة إلى الفعل يكون على ثلاث مهاتب:

الأولى: منها أن يكون ذلك الشيء معدوما فيصير موجوداً مثل أن الحرارة معدومة في الماء ولكنها قابلة للوجود فاذا أوجدها الفاعل صارت موجودة فيه، فيقال إنها خرجت من القوة إلى الفعل.

والثانية: هو أن يكون الشيء موجوداً بالفعل فى ذاته و يمكن أن يكون له صفة ما إما صورة أو عرض ولكنها لا تكون موجودة فيه ، فيقال لذلك الشيء الموجود بالفعل بحسب إمكان حصول تلك الصفة له : إنه بالقوة كذا فاذا وجدت له تلك الصفة يقال : إنه صار بالفعل ، مثل الماء فانه موجود بالفعل فى ذاته ، و يمكن أن يتصف بالحرارة فقبل وجودها له يقال : إن الماء حار بالقوة فاذا وجدت له يقال : إن الماء حار بالقوة فاذا وجدت له يقال : إن الماء حار بالقوة فاذا وجدت

والثالثة أن يكون الشيء موجوداً بالفعل كامل الذات تام الصفات و يمكن أن بحدث منه شيء آخر لا موجوداً فيه بل مفارقا عنه ، فقبل حدوثه عنه يقال اذلك الموجود إنه فاعل للشيء الآخر بالقوة فاذا حدث عنه يقال له صار فاعلا له بالفعل ، وهذا القسم عظيم الشأن جداً ، والكلام فيه طويل ، والاختلاف فيه كثير من أمهات المسائل : مثل حدوث العالم وقدمه.

فلنتكلم أولا في القسمين الأولين ثم نلوح إلى الثالث تلويحاً يليق بهذا الموضع ونذكر تمامه في المقدمات الآتية إن شاء الله تمالي فنقول: كل ما يخرج من القوة إلى الغمل على الوجهين الأولين فله مخرج يخرجه من القوة إلى الفعل، لأن ذلك الشيء بمكن لذاته ولمحله ، فنسبة الوجود والعدم إليه على السوية ، فيحتاج إلى مرجح برجح وجوده على عدمه ، ومرجع وجود الشيء على عدمه مخرج له من القوة لا محالة ، وهذا المرجح المخرج قد يكون خارجا عن ذات ذلك الشيء الذي هو بالقوة كالنار بالنسبة إلى الماء ، وقد يكون داخلا فيــه ساريا ، مثل القوى الطبيعية الكامئة فيها ، والقسم الثاني إن لم يتخلف عنه تأثيره بأن يظل موجوداً بالفعل دائما، فلا يكون محله بالقوة في وقت من الأوقات، وكالامنا فيها يكون وقتاً ما بالقوة ثم يخرج إلى الفعل ، و إن تخلف عنه تأثيره بأن لا يخرج ما هو فيه من القوة إلى الفعل فلا شك أنه يكون ذلك التخلف إما لقيام مانع أو لفقدان شرط فيحتاج إلى أمر خارج عنه بزيل ذلك المانع، أو يحصل ذلك الشرط، فمزيل المانع أو محصل الشرط الخارج يكون مخرجاً لذلك المخرج الذي هو في الشيء في تأثيره من القوة إلى الفعل ، كالقوى الطبيعية المنضجة للقواك الكائنة فيها إذا لم يحصل منها ذلك الإنضاج، إما لقيام مانع كبرد.

مفجيج (١) ۽ أو لفقدان شرط كسخونة الجو فيكل ما أزال ذلك المانع أو حصل هذا الشرط كالشمس إذا أمدتها بتسخين الجو فهو مخرج للقوى الطبيعية في تأثيره من القوة إلى الفعل فعلى هذا يكون المخرج الأصلى ذلك الخارج فإذن المخرج للشيء على الإطلاق من القوة إلى الفعل يكون خارجاً عنه داعًا ، وهذا هو ما أشار اليه بقولة : وهو خارج عنه ضرورة .

وأما الوجه الثالث وهو أن يكون ذلك الشيء موجود الذات كامل الصفات فيحدث منه أثر بالفعل بعد أن كان بالقوة فذلك الآثر إما أن يكون في المادة كالصور والآعراض الحالة فيها أو متعلقا بها بضرب من التعلق ، كالنفوس الناطقة أو لا يكون في المادة ولا متعلقا بها ، كالعقول المفازقة ، والقسان الأولان بمكنان إذا أعد تلك المادة معد فتستعد لنيل الفيض ، من ذلك الفاعل فيحدث فيها ذلك الأثر ، مثاله من الطبيعة أن الشمس موجودة بالفعل فياضة النور لا قصور فيها ولا تعفر في جهتها في إعطاء النور فاذا لم يستضى ، بها شيء فلقصور في استعداده بأن تعفر في جهتها في إعطاء النور فاذا لم يستضى ، بها شيء فلقصور في استعداده بأن لا يكون متلونا أو لا يكون في مقابلتها ، أو يكون بينه وبينها حجاب، فاذا أعده معد بأن يخصل له هذه الشرائط و يزيل عنه الموانع ، فانه يفيض النور من الشمس عليه من غير توقف ولا تخلف لم يكن لفوات أمر في الفاعل حتى ينسب إليه تغير بل لنقصان في التخلف لم يكن لفوات أمر في الفاعل حتى ينسب إليه تغير بل لنقصان في القوا بل ، وحدوث الصور والآعراض في المادة السفلية (٢) ليس إلا على هذا القوا بل ، وحدوث الصور والآعراض في المادة السفلية (٢) ليس إلا على هذا القوا بل ، وحدوث الصور والآعراض في المادة السفلية (٢) ليس إلا على هذا

<sup>(</sup>١) وفى الأصل : كبر مفحح ، والصواب ما ذكرناه لأن البرد يجعل الثمر فجآ · غير ناضج (ز) .

<sup>(</sup>٣) وهذا في الأصل إقحام « بل النفوس الناطقة كالبارى وملائسكته ، وهذا خطأ صراح ( ز )

الوجه ، فإن الحركات الأولية تهى، هذه المادة لقبول تلك الأشيا، فيحدث منهم فيها على حسب كل قابل ما يليق به من غير تغير في الفاعل أصلا إذ لم يتخلف ما تخلف إلا لقصور في القابل لا لقوات صفة في الفاعل.

وأما القسم الثالث وهو أن لا يكون ذلك الحادث في المادة ولامتعلقا بها مع أنه لا يصح التغير على الفاعل الموجود الذات الكامل الصفات ، فهل يمكن هذا أو لا يمكن في المقدمات السالفة ، وما سيآتي في المقدمات لا يمكن في المقدمات السالفة ، وما سيآتي في المقدمات الآتية يعينك على الاطلاع على حكم هذا القسم وتتمة القسمين الأولين .

\* \* \*

« المقدمة التاسعة عشرة : أن كل ما لوجوده سبب فهو ممكن الوجود باعتبار ذاته ، لأنه إن حضرت أسبابه وجد ، وإن لم تحضر أو عدمت ، أو تغيرت نسبتها الموجبة لوجوده لم يوجد » .

(الشرح). اعلم أن كل ماله سبب فانه باعتبار ذاته ممكن الوجود والعدم لأنه إن لم يكن ممكن الوجود أو العدم نظر إلى ذاته فاما أن يكون واجب الوجود لذاته أو ممتنع الوجود لذاته لأنه لا واسطة بين الوجود والعدم فاذا لم يكن قابلا لها كان أحدهما متعينا إما الوجود أو العدم ، فان كان الأول فهو واجب الوجود لذاته ، وكل واحد منهما لا يمكن أن لذاته ، وإن كان الثانى فهو ممتنع الوجود لذاته ، وكل واحد منهما لا يمكن أن يكون له سبب ، أما واجب الوجود لذاته فانه لا يرتفع بارتفاع الغير لكونه واجبا لذاته ، وماله سبب يرتفع بارتفاع الغير وهو ذلك السبب والجمع بينهما متناقض ، وأما الممتنع لذاته فلا أن ماله سبب لابد أن يصير موجوداً بوجود ذلك السبب ،

والممتنع اذاته لا يصير موجودا اسكن كالامنا فيا يكون له سبب فإذن كل ماله سبب فهو باعتبار ذاته ممكن الوجود والعدم (غير آب) عن قبولها أصلا، وإعا يوجد إذا وجد سبب وجوده مع الشرائط المعتبرة في ذلك التأثير فيجب وجوده به لانه إن لم يجب وجوده بقى في حد الإمكان ولا يكون وجوده راجعا على عدمه، ولا يكون وجوده أولى بالوقوع من عدمه فلا يصير موجوداً مع حضور سببه الكامل فلا يكون سبب وجوده سببا لوجوده ، هذا خلف ، فإذا وجد سببه كاملا في الشرائط المعتبرة في التأثير وجب به وجود المسبب وإعايمهم إذا عدم حببه أو إن وجد اسكن عدمت الشرائط والجهات التي تعتبر في ذلك التأثير ، وهذا هو المواد من قوله أو تغيرت لسبها الموجبة لوجوده ، فينتذ يمتنع وجود المسبب قطعا فقد حصل من هذا البحث أن كل ماله سبب فهو باعتبار وجود سببه واجب الوجود ، وباعتبار ذاته مع قطع النظر عن وجود سببه وعدمه ممكن الوجود والعدم ، والله المادى بفضله .

\* \* \*

« المقدمة المشرون : أن كل واجب الوجود باعتبار ذاته لذاته ، فلا سبب لوجوده بوجه و لا حال » .

(الشرح) اعلم أنه لا يمكن أن يكون الشيء الواجب الوجود لذا ته له سبب به يوجد لأنا بينا في المقدمة التي قبل هذه أن كل ماله سبب فإنه باعتبار ذاته ممكن الوجود والمدم و يازم من هذا بطريق عكس النقيض أن مالا يكون ممكن الوجود والمدم لذاته فلا يكون له سبب أصلا ليكن واجب الوجود لذاته ليس ممكن الوجود والمدم والمدم لذاته علا يكون له سبب بوجه من الوجوه.

ولقائل أن يقول إنكم بينتم في المقدمة التي قبل هذه المقدمة أن كل ماله سبب فإنه ممكن الوجود باغتبار ذاته ، فتكون هذه المقدمة لازمة عنها ، بطريق عكس النقيض فلا حاجة إلى جعلها مقدمة مستقلة ألا ترى أن كل مقدمة وضعتموها في هذا الحكتاب ، فانه يلزم منها لوازم كثيرة إما بطريق عكس النقيض أو بغيره من الطرق المشهورة في المنطق مثل صدق العكس المستوى وكذب النقيض وغيرهما ولا يحتاج إلى أن تذكر تلك اللوازم مستقلة لانها تكون معلومة من أصل المقدمة الموضوعة ، فكذا هنا لا يحتاج إلى ذكر هذه المقدمة مستقلة بعد وضع المقدمة السابقة تركا للنطويل .

والاعتدار عنه أن هذه المقدمة لما كانت كثيرة الاستمال لكثرة وقوع الحاجة إليها في المسائل التي نتكلم فيها لا جرم أفردها بالذكر لتكون معلومة حاضرة في الذهن بالفعل ولا يحتاج إلى استنباطها من مقدمة أخرى فانه ريما لا ينتقل ذهن الناظر إلى عكس نقيض تلك المقدمة فيتوقف في صحة تلك المطالب وأما إذا كانت مذكورة بالاستقلال فإنه لا يحصل حينتذ توقف واشتباه.

\* \* \*

« المقدمة الحادية والعشرون: أن كل مركب من معنيين ، فإن ذلك التركيب هو سبب وجوده على ما هو عليه ضرورة ، فليس هو واجب الوجود أذاته ، لأن وجوده بوجود جزئيه و بتركيبهما » ،

( الشرح) اعلم أن كل ماهية تكون مركبة من جزأين أو أكثر من ذلك فانه يجب أن تكون ممكنة الوجود والعدم لذانها ، فلا يكون واجب الوجود لذاته مركبا أصلا ، بل بجب أن يكون واحداً بسيطا منزهاً عن أنحاء التركيب ·

بیانه أن كل مركب فان وجوده یكون محتاجا إلى وجود جزأیه ، وجزؤه غیره ، فكل مركب فان وجوده محتاج إلى غیره ، وكل محتاج إلى الفیر فانه برتفع بارتفاع الغیر فهو ممكن لذاته ، ینتج فكل مركب فهو ممكن لذاته ، ینتج فكل مركب فهو ممكن لذاته ، ولا شیء من واجب الوجود لذاته بمكن لذاته ، ینتج فلاشیء من المركب بواجب الوجود لذاته ، فینعكس لاشیء من الواجب بذاته بمركب فكل ما هو واجب الوجود لذاته وحدة محضة منزهة عن التألیف والتركیب وظك ما أردنا بیانه .

**杂 睾 來** 

« المقدمة الثانية والعشرون : أن كل جسم فهو مركب من معنيين ضرورة ، وتلحقه أعراض ضرورة . وأما المعنيان المقومان له : فالحة وصورته ، وأما الأعراض اللاحقة له : فالكم ، والشكل ، والوضع » .

(الشرح): اعلم أن المقصود من هذه المقدمة إنما يتضح ببيان مقامين ، أحدهما في تجوهر الاجسام والثاني في عوارض الاجسام ، أما المقام الاول فنقول: اختلف العلماء في تجوهر الجسم على خسة مذاهب ، وتفصيلها أن الجسم قديكون مركبا من أجسام مختافة الطبائع كالاعضاء الآلية (المركبة) من المفردة (١) وهي

<sup>(</sup>١) الآلية المركبة هي مثل الرأس واليد والرجل وتحوها ، والبسيطة المفردة هي مثل العظام والعضاريف والأعصاب وتحوها ، والأخلاط هي السكيموسات الأربع والأركان هي العناصر الأربعة عند الأقدمين (ز)

من الأخلاط الأربعة ، وهي من الأركان الأربعة ، وقد يكون بسيطا ، وهو مالا بكون كذلك لكنه قابل الانقسام ، إما بالفك والتفصيل أو باختلاف عرضين كا في البلقة أو بالوهم والفرض فالانقسامات الممكنة فيه إما أن تمكون حاصلة بالفمل أو بالقوة وعلى التقديرين فاما أن تـكون متناهية أو غير متناهيــة فحصل أربعة أقسام أحدها أن يقال أن هذه الانقسامات حاصلة بالفعل وهي متناهية ، وهذا على قسمين لأن الأجزاء التي بينها تلك الانقسامات المتناهية بالفعل إما أن تـكون قابلة للانقسام بالقوة أو لا تكون ، والأول مذهب ديمقراطيس فإنه كان يقول بأن الانقسامات الى نورد على الجسم البسيط حاصلة بالفعل وتنتهى إلى أجزاء لا تقبل الانقسام بالفعل بل بالقوة وها، وهي كرية الشكل متاثلة الماهية والحقيقة ، فاذا اجتمعت حصلت الأجسام البسيطة أولا ، ثم عنها الركبات ثانيا، والثاني مذهب أكثر المتكلمين فان عندهم الجسم مركب من أجزاء هي حاصلة بالفدل وهي متناهية العدد ، وتلك الأجزاء لا تقبل الانقسام بالفعل ولا بالقوة . وثانيها أن تلك الانقسامات حاصلة بالنعل وهي غير متناهية ، وهو مذهب جماعة من المتكلمين ، وهم نفر يسير من المعتزلة . وثالثها أن تلك الانقسامات حاصلة بالقوة وهي متناهية ، وهو مذهب شاذ لا أعرف أحداً ذهب إليه . ورابعها أن تلك الانقسامات بالقوة وهي غير متناهية وهو مذهب المحققين من الحكماء. وإيضاح هذا المذهب ، هو أن الجسم البسيط كاء واحد مثلاهو واحد في الحقيقة كما هو عند الحس إلا أنه قابل للانقسام بالقوة إلى غير النهاية لا بمعنى أنه تحصل أجزاء غير متناهية بالفعل ؛ فان ذلك محال كما سيأتي بل يمنى أنه لا يرد عليه فصل إلا ويمكن أن يرد عليه فصل آخر ، وكل ما محصل بالفعل قانه يكون متناهيا محصوراً.، وافهم هذا المعنى منهم كا تفهمه من قولتا البارى قادر على إمجاد أشياء غير متناهية إذ ايس معناه أنه يوجد عدداً غير متناه بل معناة أنه لا يصل إلى إيجاد شيء إلا ويمكنه أن يوجه بعده أشياء اخر مع أن كل ما يحصل فإنه يكون متناهيا أبداً فكذا الجسم البسيط عندهم قابل الانقسام إلى غير النهاية يمعنى أنه لايرد عليه فصل إلا ويمكن بعده ورود فصل آخر عليه ، مع أن كل ما يحصل يكون أبداً متناهيا وعددا ومقدارا ، وهذا هو الأصل الذي يبنى عليه إنبات كون الجسم مركبا من الهيولى والصورة ، فلنذكر ما يدل على تصحيح هذا الرأى فنقول : لا يجوز أن ينتهى الجسم في القسمة أصلا لا بالفعل ولا بالقوة و يدل عليه وجوه :

أحدها: لو انتهت القسمة إلى أجزاء هذه صفتها فلا يخلو إما أن لا يمكن أن تتلاقى أو يمكن فان لم يمكن لم يكن الجسم حاصلا من تأليفها وإن أمكن فلنفرض ثلاثة أجزاء متلاقية قاما أن يكون الجزء الأوسط حاجبا للطرفين عن التلاقى أو لا يكون فان كان حاجبا كان ما يلاقى منه أحد الطرفين غير ما يلاقى الطرف الآخر ، فيكون منقسها ، و إن لم يحجب كان كل واحد من الطرفين ملاقياً للوسط بالكلية ، إذ لو لم يكن بالكلية لكان منقسها ، و إذا كان كذلك فلايزيد الثلاثة على حجم الواحد منها ، فلا يكون التركيب من مثل هذه الأجزاء مفيداً للحجمية حاصلة من تركيبها وقد وضعناه كذلك ، وهذا خلف .

الثاني: أن الصفحة المركبة منها إذا استنارت باشراق الشمس عليها كان الوجه المستنير مفايراً لما لا يكون كذلك فانقسمت .

الثالث: الجسم قد يكون ظله مثليه فيكون مثله من الظل ظل نصف الجسم فاذا فرضنا هذا الجسم من كما من عدد وتر ، كان ظله شفعا فيكان له قصف هو ظل نصف الجسم ، فيكون هذا الجسم منقسما بقسمين متساويين فيكون قدا نقسم الجزء . الرابع : برهن أوقليدس بشكل العروش على أن وتر القائمة جذر من بعى

الضلمين المحيطين بها . فاذا كان الضلمان المحيطان بالقائمة كل واحد منهما عشرة أجزاء كان وتر القائمة جدرا لمابين ، وليس للمابين جدر صحيح فلابد من انقسام الجزء .

الخامس: برهن أو قليدس على أن السطوح المتوازية الأضلاع الني تكون على قاعدة واحدة وفي جهة واحدة وبين خطوط متوازية تكون متساوية ، فاذا فرضنا سطحين بهذه الصفة وأحدها أربعة في أربعة ، فيكون مركبا من ستة عشر جزءاً ، والآخر طوله من المشرق إلى المغرب فيلزم أن يكون السطح الثاني مركبا من ستة عشر جزءا وهو محال .

قان قلت: وهذا لازم على صاحب الأصول أيضاً ، لأن أحد السطحين إذا كان شبراً في شبر ، والآخر من المشرق إلى المغرب فكيف يكونان متساو بين أقلت : إذا كان أحد السطحين قائماً على القاعدة والآخر ماثلا ، فكلما أزداد طول الثانى نقص عرضه ، فلا استحالة فيه .

السادس: لو كان الجزء حقا لكانت الحركة باطلة لكن الحركة حقة ، فالحزء باطل . بيان الشرطية: إن المتحرك من جزء إلى جزء حركته: إما على الأول ، وهو محال ، لأنه عند الأول لم يتحرك بعد ، أو على الثانى ، وهو أيضاً محال ، لأنه عند وصوله إلى الثانى يكون قدا نتهت حركته ، لأن الحركة هى سبب وصوله إلى مماسة الثانى ، فلا تكون هى هى فقد صحت الشرطية ، لكن المكن فاسد بالضرورة ، فالمقدم مثله .

السابع ؛ لو كان المجزء حقا لكانت الدائرة باطلة ، لـكن الدائرة حقة غالجزء باطل . بيان الشرطية ؛ هو أنه لو أمكنت الدائرة حيننذ ؛ إما أن تكون الأجزاء الحاصلة فيها متلاقية الظواهر أو لا تكون ، والثاني باطل ، و إلا بحصل في كل

جزه شغل وفراغ ، فياذم الإنقسام ، هذا خلف . و إن كانت متلاقية الظواهر ؛ أمكن أن تجعل دائرة أخرى محيطة أو متصلة بها ، قاما أن يردكب على جزء من الدائرة الداخلة جزء من الدائرة الخارجة ، أوجزء آن فصاعداً ، والثانى محال و إلا لام الإنقسام فى الجزء المرتكب عليه ، والأول : يقتضى أن يكون عدد أجزاء الخارجة مثل عدد أجزاء الداخلة ، و هكذا تفرض إحاطة دوائر أخرى بهما ثالثة ورابعة إلى أن ينتهى إلى حد بحصل طوق مثل طوق الفلك الأعظم مع أنه يكون عدد أجزائه مثل عدد أجزاء الدائرة الصغيرة التى فرضناها أولا ، وهذا محال .

وأما بيان أن الدائرة حقة ، فن وجهين ، أحدهما : أنا نرى في الحس ماهو في الإستدارة كالدائرة ، نان كان في الحقيقة كما هو عند الحس ، فقد ثبتت الدائرة ، و إن لم يكن في الحقيقة دائرة ، بل يكون بعض أجزائه أرفع ، و بعضها أخفض ، فيكون قد حصل فيه فرج ، فتلك الفرج إن كان لا يسع فيها إلا ما يكون أقل من جزء لزم الإنقسام ، و إن كان يسم مثل جزء ملا ناها حتى حصل القساوى وثبتت الدائرة ، و إن كان يسم أكثر من واحد ، فان كان الذي يسم فيها عدداً متناهيا ملا ناها حتى حصل التساوى ، و إن كان غير متناه كانت الفرج قابلة متناهيا ملا ناها حتى حصل التساوى ، و إن كان غير متناه كانت الفرج قابلة للانقسام بغير نهاية ، وهو باطل لوجهين . أحدهما : أن أصحاب الجزء وافقونا على فساده ، والثاني . أن مقادير تلك الفرج متناهية ، لكونها محصورة بين تلك فساده ، والثاني . أن مقادير تلك الفرج متناهية ، لكونها محصورة بين تلك الأجزاء الشاخصة ، وحصول المقدار عندهم : إنما هو من تركيب أعداد تلك الأجزاء ، فصغر المقدار وكبره : إنما هو بسبب كثرة الأجزاء وقلتها فاذن هما متناسبان ، لكن مقادير الفرج متناهية ، فالمدد الذي يسمها متناه .

الوجه الثانى: هو أمّا إذا أخذمًا جسما وأثبتنا أحد طرفيه في موضع مخصوص من سطح وأدرنا الطرف الآخر إلى أن ينتهى إلى حيث ابتدأنا بتحريكه، فلا

شك أن موضم الطرف المثبت يصير مركزاً المحيط الذي يحصل من تركيب الطرف الآخر، ولما كان مقدار ذلك الجسم واحداً كانت نسبة المركز إلى جميع أجزاء المحيط متساوية ، فالسطح المحصور في ذلك المحيط ، هوالدائرة ، فقد ظهر من هذا فساد مذهب من قال بأن الأجسام مركبة من أجزا. لا تتجزأ ، أو يازم منه أيضاً فساد مذهب من قال : إن الجسم ينقسم بالفعل إلى غير النهاية ؟ لا نه يلزمهم القول بكون الجسم من أجزاء لا تتجزأ ، فان كانوا غـير قائلين به ، وذلك لأنهم يقولون : كل ما يمكن من الإنقسام في الجسم فهو حاصـل بالفعل ، فينكس المكاس النقيض أن ماليس بمنقسم بالفعل ، فليس بمكن أن ينقسم ، فالجسم لما كان كرة بالفعل ، وكل كرة فإنها عبارة عن آحاد ، فني الجسم آحاد وكل واحد من تلك الآحاد لا يقبل الإنقسام بالفعل ولا بالقوة · أما بالفعل فإنا فرضناه واحداً ، فلو كان كثيراً بالفعل لما كان واحمداً ، وأما بالقوة : فلما لزمهم أن ما ليس بمنقسم بالفعل فليس يمكن أن ينقسم ، فاذا أخذنا عدداً متناهياً من تلك الأجرَّاء، فلا شك أنه مكن تركيبها على وجه يحصل لذلك المجموع الأقطار الثلاثة ، و إلا لم يكن تأليف مثل هذه الأجزاء مفيداً للمقدار ، فلا يكون مقدار الجسم حاصلا من تركيبها ، هذا خلف . فإذا ركبناها على الوجه المذكور حصل جسم متناهي المقدار والعدد، وأيضاً يكون لهذا الجسم نسبة إلى سائر الأجسام التي تظنون أنها مركبة من أعداد غير متناهية ، لأنه ثبت أن جميع الأجسام متناهى المقدار ، بعضها بالحس ، وما ليس بمحسوس : فبالبراهين التي سلفت في المقدمة الأولى ، فاذا كان ازدياد المقدار ونقصانه بحسب ازدياد العدد ونقصانه فهما متناسبان ، فنسبة المقدار إلى المقدار هي نسبة متناه إلى متناه ، فنسبة العدد إلى العدد نسبة متناه إلى متناه ، فإذن انقسام الجسم بالفعل إلى غسر

النهاية باطل ، ومـدهب ديمقراطيس أيضاً باطل ، لأن تلك الأجزاء متـاوية المـاهية والحقيقة ، أو يمكن أن يوجد اثنان منها متساويي المـاهية والحقيقة ، فيصح من نصفي كل اثنين منهما من الاتصال الرافع للانفصال مثل مايين نصفي الواحد منها ، و بالمكس ، وحينقذ يلزم أن تـكون تلك الأجزاء قابلة للانفكاك والانفصال ، وإذ ثبتت هذه المقدمات فلنبين كون الجسم مركباً من الهيولي والصورة ، فنقول : لمـا ثبت أن الانقسامات المكنة في الجسم غير متناهية ، وثبت أن الانقسامات المكنة في الجسم غير متناهية ، وثبت أن الانقسامات بالمفعل متناهية لزم من مجوع هاتين المقدمتين أن يكون لنا جسم يكون واحداً في الحقيقة ، كاه هو عند إلحس نقطة ماء ، فاذا ورد عليه الإنفصال ، فالقابل للانفصال : لا يمكن أن يكون هو الاقصال ، لأن الاتصال ضد الإنفصال ، ولا يكون في الشيء أبداً قوة قبول ضده ، لأن القابل الشيء مكون موجوداً عند وجود المقبول ، والشيء لا يبقي عند طريان ضده ، فاذن يكون موجوداً عند وجود المقبول ، والشيء لا يبقي عند طريان ضده ، فاذن القابل للانفصال والإنفصال في الجسم الذي هو متصل بذاته شيء وراء الاتصال وهوالقابل المورة ، وجموعهما هو الحسم ، فهو إذن م كب من الهيولي والصورة ، وهذا هو المورة ، وجموعهما هو المورة ، فهو إذن م كب من الهيولي والصورة ، وهذا هو ما أودنا بيانه في المام الأول .

و أما المقام الثانى — وهو النظر في العوارض الشلائة التي ذكرها ، وهي : السكم ، والشكل ، والوضع .

فاعلم: أن الجسم إذا خلى وطباعه. فانه لا بدوأن يحصل له مقدار معين ، إذ الجسم بدون المقدار محال ، و إذ لا قاسر حينتذ فذلك المقدار له طبيعى ، وكذلك الشكل عبارة عما يحيط به حد أو حدود ، والجسم لما لزم المتناهى لزم حداً أو حدوداً لا محالة ، فيكون شكلا .

وأما الوضع: فهو عبسارة عن الهيئة الحاصلة للجسم بسبب نسبة أجزائه، بعضها إلى بعض، ونسبتها إلى الأجبسام الخارجة عنه، ومعلوم أن كل جسم فله نسبة مخصوصة بين أجزائه، ونسبة إلى سائر الأجسام من القرب والبعد، فالهيئة الحاصلة بسبب هاتين النسبتين هي الوضيع، فاذن كل جسم فانه لا يخلو من هذه الأعراض الثلاثة التي هي: الكم، والشكل، والوضع.

\* \*

« المقدمة الثالثة والعشرون: أن كل ما هو بالقـوة وله في ذاته إمكان ما ، فقد عكن في وقت ما أن لا يوجد بالفعل » .

(الشرح): اعلم أن هذه المقدمة موضوعها (أن كل ماهو بالقوة) وقد قيده بقوله (وله في ذاته إمكان ما) ومحمولها (فقد يمكن في وقت ما أن لا يوجد بالفعل). والمراد من قوله كل ماهو بالقوة. هو كل ما يمكن أن يوجد بالفعل ولم يوجد ، وذلك لآن القوة في مقابلة الفعل في هذا الموضع ، فليست هي مجرد الإمكان ، بل هي عبارة عن أن يكون الشيء ممكن الوجود والعدم ، ولا يكون موجوداً ، فاذا وجد يقال له : خرج من القوة إلى الفعل ، فكون الشيء موجوداً بالفعل ، وكونه ممكناً يصدق مع كونه موجودا بالفعل ، وكونه ممكناً يصدق مع كونه موجودا بالفعل ، وكونه ممكناً يصدق مع كونه موجودا بالفعل ، فانه إذا حدث لا يصير واجبا لذاته ، بل هو ممكن لذاته دا مما قبل كونه موجودا بالفعل ، فانه إذا حدث لا يصير واجبا لذاته ، بل هو ممكن لذاته دا مما قبل كونه موجودا بالفعل ومعه و بعده .

إذا ثبت هذا فاعلم أن على هذه المقدمة مؤالين ، أحدهما أن قوله : كل ما بالقوة ، معناه كل ماهو ممكن الوجود ، وليس بموجود كما ذكرناه ، فالإمكان

معلوم ومذ كورفيه تضمناً فلما ذا قيده صرة أخوى بقوله : وله فى ذاته إمكان ما ، وثانيهما أن محمول القضية بنبغى أن يكون مغايراً لموضوعها ، إذ لا فائدة فى مجرد تكرير الشيء ، وأن يكون خارجا عنه ، و إلا لم يكن ثبوته للموضوع محمولا ، بأن يكون قضية تطلب صحتها بالبرهان. وكلامنا فى القضايا البرهانية ، إذا ثبت هذا ، يكون قضية تطلب صحتها بالبرهان. وكلامنا فى القضايا البرهانية ، إذا ثبت هذا ، فنقول : المراد من المحمول فى هذه القدمة —وهو قوله : فقد يمكن فى وقت ما أن لا يوجد بالفعل .

إما أن يكون إثبات الإمكان قبل خروجه إلى الفعل أو بعده أو مطلقا ، فإن كان الأول كان محمول القضية غير موضوعها أو داخلا فيه لأن المعنى من كون الشيء بالقوة هو كونه بجيث يمكن أن يوجد بالفعل وأن لا يوجد ماذام لم يوجد ، فحمله عليه على أحد الوجهين المسد كورين ، و إن كان الثانى فهو منقوض بالنفس الناطقة لأنها تكون بالقوة قبل حدوث (۱) البدن وعند حصوله يوجد بالفعل ، ومعلوم أن ذاتها ممكنة في جميع الأحوال ، إذ الممكن اذاته لا يصير واجبا اذاته ، ثم إنها لا يمكن في وقت ما أن لا يوجد بالفعل لانه ثبت في الحكمة أنها باقية لا تنعدم ، و إن انتقض المزاج وفسد البدن ، فلا تكون هذه القضية صحيحة على هذا الإطلاق ، و إن كان الثالث فهو أيضا خال عن الفائدة لان كل مقيد يصدق عليه مطاقه فكل ما هو بالقوة فإنه يصدق عليه أنه ممكن أن لا يوجد بالفعل ، وذلك معلوم بالضرورة لأنه في وقت كونه مالقوة يصدق عليه أنه ممكن أن

<sup>(</sup>١) لكون البدن آلة النفس فى النطق أعنى الإدراك فقبل انصالها بالبدن بكون إدراكها بالقوة كا هو ظاهر (ز).

والجواب عن الأول أن المراد بالإمكان هذا إنما هو إمكان الثبات والفساد بمد خروج الشيء من القوة إلى الفعل وهو مفاير لإمكان الوجود والعدم نظراً إلى ذات الممكن ، ألا نرى أن النفس الناطقة بعد وجودها ليس لها إمكان النبات والفساد إذ ليس لها إمكان الفساد فلا يكون لها إمكان الثبات والعدم مع أنها ممكنة الوجود والعدم نظراً إلى ذاتها إذ لا تصير واجبة لذاتها و إنما نجب لوجوب علتها لا لذاتها .

وعن الثانى أن المراد من قوله: فقد يمكن فى وقت ما أن لا يوجد هو أنه
يمدم فى وقت ما يمد خروجه إلى الفعل ، والنقض بالنفس الناطقة لا يتوجه لمسا
ذكرنا أن المراد بالإمكان إنما هو إمكان الثبات والفساد ، وليس للنفس الناطقة
هذا الإمكان فيصير تقرير الدعوى فى هذه المقدمة هكذا: إن كان ما هو بالقوة
وله إمكان الثبات والفساد بعد خروجه من القوة إلى الفعل فانه لا بد وأن يعدم فى
وقت ما ، وقد استعمل هذه المقدمة فى الفصل الذى (ذكرت) فيه أنه نظير را بع
فلد في من جملة دلائل التوحيد على الوجه الذى لخصناه فلنبرهن على معتها فنقول:

إن كل ما يوجد بعد أن لم يكن فعدمه قبل وجوده ووجوده بعد عدمه قبلية لا تجتمع مع البعديه ، وليست القبلية والبعدية نفس العدم لأن العدم قبل كالعدم بعد ، وليس القبل هو البعد وهي أمور زائدة على عدم الشيء ووجوده وهي قابلة المتفاوت بالزيادة والنقضان وهي مشكمة (١) متصلة وذلك هو الزمان ، فاذن كل ما يوجد بعد أن لم يكن فانه محتاج إلى الزمان وقد سبق في المقدمات الماضية أن

<sup>(</sup>۱) والمتكم هو ما يقبل القسمة بواسطة الكم وهو محل السم كالجسم والسم هو ما يقبل القسمة بواسطة السكم وهو مشروح في موضه (ز) ،

الزمان من لواحق الحركة ، فكل حادث فهو محتاج إلى الحركة فاذا كان فيه إمكان الثبات والفساد أيضا فعلى تقدير فساده يكون عدمه بعد وجوده على مثال ما قلنا في حدوثه فيكون فساده أيضا محتاجا إلى الزمان والحركة فيلزم أن يكون محتاجا في وجوده وثباته ثم نقول:

احتياج مثل هذا الحادث إما أن يكون إلى الحركة مطلقا كيفها اتفق أو إلى حركات ممينة، والأول باطل، و إلا لدام وجوده بدوام الحركة، وكلامنا في الحادث الذي يكون وقتا ما بالقوة و إن كان احتياجه إلى حركات معينة فيلام أن يكون بحيث إذا انعدمت تلك الحركات وانقضت فانه ينعدم هذا الحادث لأن وجوده من الفاعل إنما كان بشرط تلك الحركات المعينة فينعدم عند انعدامها ضرورة، وذلك هو الأجل المقدر لكل حادث في القدر الذي هو تفصيل القضاء الإلمي السابق فقد ثبت أن كل ما هو بالقوة إذا وجد وكان في ذاته إمكان الثبات والفساد فانه لابد وأن ينعدم في وقت من الأوقات.

## 华 李 举

« المقدمة الرابعة والعشرون : أن كل ما هو بالقوة شيء ما ، فهو ذو مادة ضرورة ، لأن الإمكان هو في المادة أبداً » .

( الشرح ) : اعلم أن كل ما هو موجود بالقوة فله مادة تـكون محلا لإمكانه قاطة لاستعداده :

والدليل عليه: أن كونه ممكنا أمن موحود و إلا لم يكن ممكنا ، وذلك الإمكان له موضوع ، لأنه من الأمورالإضافية ، والأمور الإضافية لا تعقل بنفسها بدون الموضوع فيكون له موضوع . فذلك الموضوع إما أن يكون غير ذلك الممكن

الذي هو بالقوة ، أو ما يكون حالا فيه ، أو ما يكون محلا له ، أو ما لا يكون حالاً فيه ولا محلاله ، والقسمان الأولان باطلان و إلا لزم قيام الموجود بالمعدوم ، والقسم الثالث حق وهو المادة ، وذلك لأنا لا نعنى بالمادة سوى ما يكون محلا لإمكان الشيء الذي هو بالقوة كالنطفة بالنسبة إلى الإنسانية التي تكون بالقوة فانها موضوعة لإمكانها قابلة لشروط استمدادها ، وأما القسم الرابع وهو مثل أن يقال إمكان الشيء عبارة عن قدرة القادر على إبجاده ، وهو أيضاً محال لأن قدرة القادر بمد هذا الإمكان، قانه يقال إن لم يكن الشيء عمكناً في نفسه لا يكون الفاعل قادراً عليه فلا يكون إمكان الشيء غير قدرة القادرعليه ضرورة ، فقد ثبت أن كل ما هو بالقوة فهو ذو مادة لا محالة ، و يجب أن يكون محققا عندك أيها الطااب الحق أن مهاد أرسطو من الإمكان في هذا الموضوع إنما هو الاستعداد النام لحدوث الشيء مثل المزاج الإنساني وتوابمه التي تحدث في مادته ، أعنى النطفة ، وأما الإمكان الطلق الذي هو بحسب الماهية ، وهو أن تكون الماهية قابلة للوجود والعدم في الجلة سواء حصل استمداده التام أو لم يحصل فليس بمرادله في هذا المقام ؟ لأن هذا الإمكان ليس أمراً وجوديا، و إلا لكان نسبة الماهية إلى وجودها بالإمكان أيضا ، إذ الإمكان لا يكون واجبا لذاته ، فينتذ يازم أن يكون للإمكان إمكان آخر ، وكذا الكلام في الإمكان الثاني والثالث ذاهبا إلى غير النهاية ، وهو محال ، فاذن يعب أن مكون مراده بالإمكان هنا هو الإمكان الثاني ، وهو الاستعداد التام الذي هو عبارة عن حصول الشرائط وارتفاع الموانم ، كاستمداد النطفة عزاجها وتوابعها الصورة الإنسانية ، وقد فات هـ ذا الشرح عن المفسرين لكلام أرسطو ، وتبعهم في ذلك المتأخرون حتى حلوا كلامه على الإمكان الأول وهو فاسد وعليه شكوك لا يمكن التقمى عنها ، فاعرف قدر ما نبهناك عليها

واحفظه ، وتأمل فيه تسلم من الشكوك التي تورد على المعلم الأول في هذا الأصل العظم الذي يبنى عليه كثير من أمهات المسائل ·

\* \*

« المقدمة الخامسة والمشرون: أن مبادئ الجوهر المركب المشخصى المادة والصورة، ولا بدّ من فاعل ، أعنى : محركا حرك الوضوع ، حتى هيماً ه لقبول الصورة، وهو المحرك القريب المهيء لمادة شخص ما ، فلزم من هنا النظر فى الحركة والمحرك والمتحرك ، وقد بين فى كل ذلك ما يلزم تبيينه ، ونص كلام أرسطو على أن المادة لا تحرك ذاتها ، وهذه هى المقدمة العظيمة الدّاعية للبحث عن وجود المحرك الأوّل ، والله أعلم . »

( الشرح ) : كل ما هو قابل لشئ ومادة له فانه لا يمكن أن يكون هو الفاعل الذلك الشيء .

بيانه أن نسبة الشئ إلى الفاعل بالوجوب ، لما بينا في المقدمات الماضية أن المعلول يجب وجوده عند وجود العلة ، ونسبته إلى القابل إنها هي بالإمكان لا بالوجوب ، وخصوصا في الصور والأعراض المنصرية ، وذلك لأنه ليس القابل الا كونه منتهيا لنيل وجود ذلك الشيء ، ولهذا فإنا إذا علمنا أن الشيء قابل لشيء آخر ، فانه لا يكون بمجرد هذا العلم أن يحكم عليه أن وجود المقبول حاصل له لا محالة . بل يكون لنا أن محكم بامكان وجوده فحسب ، أما إذا علمنا أن فاعله النام موجود فلنا أن نحكم أن معلوله موجود ، فقد ثبت أنه لا يمكن أن يكون الشيء الواحد قابلا وفاعلا معا ؛ فكل مادة لصورة ، أو موضوع لمرض فان المحرك لما قبول تلك المصورة ، أو موضوع لمرض فان المحرك لما قبول تلك المصورة ، وداء تلك المادة وذلك الموضوع .

فهذا شرح الخس والعشر بن مقدمة التي صادر عليها صاحب الكتاب المتميم الغرض الذي وضعها لأجله والله الهادي بفضله من يشاء . وفي آخر الأصل المنقول عنه ما نصه :

وقد نقلته من نسخة نقلت من خط المصنف وقو بل عليها ، وصلى الله على سيدنا مجد وآله وصحبه أجمعين ، والحد لله رب العالمين ، وذلك يوم الأر بعاء السابع والعشرين من شهر شعبان المسكرم سنة سبع وسبعين وستمانة أحسن الله تقضيها في خير وسلامة ثم السكتاب المبارك إن شاء الله تعالى ا ه .

وكان إعام طبعه بتوفيق الله سبحانه في ٢٨ جمادي الآخرة سنة ١٣٦٩ هـ في مطبعة السعادة بجوار محافظة مصر والحد لله أولا وآخراً

## تصويب:

فى ٦٤ – ١٧ : فلأنه . صوابه : فإنه . وفى ٦٩ – ١ : انه يمكن . صوابه : أنه (لا) يمكن .

## فهرس مباحث الكتاب

حفحا

٣	تهدمة الكتاب للكوثرى - شخصيات إسرائيلية لهمأحداث في تاريح الإسلام
0	عبد الله بن سبأ وفتنه في عهد عبّان وعلى ـــ تفرع نحلة الفلاة والمبيديين عنه
Y	بو عيسى الإسفهاني ومرماه في نحلته في الياسته لطائفة من اليهود
٨	بن كمونه البفدادي اللحد الشهور – وكتابه تنقيح الأبحاث عن اللل الثلاث
4	بن ملكا والحلاف فيسبب إظهاره الإسلام - خطورة قوله في علم الله وإرادته
	وسى بن ميمون - سعيه في انتشال اليهود من عقيدة النشبيه - شرحه
14	للمشنا ـــ ورياسته لطائفة من اليهود ـــ بسط القول فىالتوراة والتلمود
	. لالة الحائرين تأليف ابن ميمون - ومقدماتها الحنس والعشيرون - وأهميتها
14	في باب التعريه
	مرح الفياسوف البارع الرئيس محمد بن أبي بكر التبريزي لهذه المقدمات
44	وأهمية هذا الشرح
	مفتتح ااشرح ومطلع المقدمات المذكورة — بطلان ادعاء القدم الزمانى
40	في الكون .
	للقدمة الأولى – استحالة وجود عظم حسى لانهاية له – برهان التطبيق و الموازاة
77	البرهان السلمى - والشكوك الوردة على كل منها - والمثبتون لمقادبر لا نهاية
	لحا - ويطلان مذاهم .
22	المقدمة الثانية - استحالة وجود أحسام لا نهاية لها معا - (الثالثة ) استحالة
	وجود علل ومعاولات لانهاية لها.
£,A	( الرابعة ) لحوق التمير بأربع من المقولات. الجوهر والسكم والكيف والأبن
64	( الحامسة ) كل حركة تغير وخروج من القوة إلى الفعل - أنواع الحركات
0 2	(السادسة) ما بالداتوما بالمرضوما بالقسر وما بالجزء من الحركات، وأحكامها
70	( السابعة ) انقسام كلمتغير ــ وانقسام كل متحرك ــ وعدم حركة مالاينقسم

- ( الثامنة ) كل ما يتحرك بالعرض بسكن ضرورة ــ (التاسعة ) تحريك إلجسم . ٦ لشىء يكون بحركة ذلك الجسم
- ( العاشرة ) كل ما يقال إنه فى جسم إما قوامه بالجسم كالعرض وإما قوام ٢٦ الجسم به كالصور الطبيعية
- (الحادية عشرة) ما قوامه بالجسم قد ينقسم بانقسام الجسم فيكون منقسا ع.ج. بالعرض كالألوان ، وبعض القومات للجسم لا تنقسم بوجه كالعقل والنفس
- (١٢) تناهى كل قوة توجد شايعة فى جمم القوى الجمانية لا تقوى على ٢٠ أفعال غير متناهية — القوي ليست ذات كمية فى حد ذاتها فلا محمل علمها التناهى أو اللاتناهي عدولا إلا باعتبار تعلقها بما يكون ذا كمية — تناهى القوى الجمانية محسب الشدة والعدة والمدة.
- (١٢) عدم إمكان كون شيء من أنواع التغير متصلا سوى حركة النقلة وخاصة ٩٠ الدورية الدورية منها ـــ استحفاظ الزمان بالحركة الوضعية وهي الحركة الدورية
- (۱۶) حركة النقلةأقدم الحركات ـــ (۱۵)كون الزمان عرضا تابعا للحركة ٧١ وملازمته لها ــــ وجوه الحلاف فىالزمان ـــ والمقارنة بينأدلة كلفريق
- (١٦) كل ما ليس بجسم لايمل فيه تعدد إلا بأن يكون قوة فى جسم ـــ تعدد ٧٧ الماهيات النوعية بتعدد الأشخاص التي تحتها .
- (١٧) كل متحرك فله محرك غيره وتقسم المتحرك وتفصيل الأقسام في ذلك . ٧٩
- (۱۹) كل ما لوجوده سبب فهو ممكن الوجود لذاته ـــ (۲۰) لا يمكون م
- (۲۱) كل مركب من معينين فان ذلك التركيب هو سبب وجوده فلا يكون مركب واجب الوجود لذاته .
- (۲۲) كل جسم فهو مركب من معنيين ضرورة وتلحقه أعراض ضرورة ٨٨